

- විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය (C)
- පාඨමාලා සංකේතය : **SINH E 2025**
- මාතෘකාව : සිංහල භාෂා සම්ප්‍රදාය හා කලාශිල්ප
- අරමුණු හා අභිමතාර්ථ : සිංහල භාෂා සම්ප්‍රදාය හා කලාශිල්ප පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
- ඉගෙනුම් ඵල : සිංහල භාෂාවේ සම්භවය, ඉන්දු ආර්ය හා අනාර්ය භාෂා, සිංහල භාෂා පරිණාමය, පෙර අපර දෙදිග භාෂා සම්පර්කය, සිදන් සඟරාව, සාම්ප්‍රදායික ව්‍යාකරණය හා ශ්‍රී ලාංකේය කලා ශිල්පවල ප්‍රභවය, විකාශය, විදේශීය බලපෑම වාස්තු විද්‍යාව, චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් හා අවශේෂ කලා ශිල්ප පිළිබඳ දැනුම විදහා දක්වයි.
- අන්තර්ගතය : සිංහල භාෂාවේ සම්භවය, ඉන්දු ආර්ය හා අනාර්ය භාෂා, සිංහල භාෂා පරිණාමය, පෙර අපර දෙදිග භාෂා සම්පර්කය, සිදන් සඟරාව, සාම්ප්‍රදායික ව්‍යාකරණය හා ශ්‍රී ලාංකේය කලාශිල්පවල ප්‍රභවය විකාශය, විදේශීය බලපෑම වාස්තු විද්‍යාව, චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් හා අවශේෂ කලා ශිල්ප පිළිබඳ දැනුම විදහා දක්වයි.
- ක්‍රමවේදය : සම්මන්ත්‍රණ හා අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශන.
- ඇගයීමේ ක්‍රමය : වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය මගින් අධ්‍යයන සම්භාර පහකි. පැය 03ක ප්‍රශ්න පත්‍රයක් සඳහා ලකුණු 100% ක් ප්‍රදානය කෙරේ.

**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**

සිදන්සඟරාව - ධර්මාරාම හිමි, රත්මලානේ (සංස්.), (1902), කැලණිය.

**අතිරේක කියවීම්**

අභයසිංහ, ඒ. ඒ (1998), ව්‍යාධ්‍යාන සහිත සිදන් සඟරාව, කර්තෘ ප්‍රකාශන, කඩවත.

ආර්යපාල, එම්. බී. (1962), මධ්‍යකාලීන ලංකා සමාජය, රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.

කහඳගමගේ, පියසේන (2000), ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාර, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.කුමාරතුංග, මුනිදාස (1935), සිදන් සඟරා විවරණය, කේ. ඒ. ආර්යදාස සහ සමාගම, කොළඹ.

-එම- (2000), ව්‍යාකරණ විවරණය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

ගොඩකුඹුරේ, වාර්ල්ස් (1971), ශාස්ත්‍රීය ලිපි හා කථා, එම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.

පඤ්ඤාසාර හිමි, ඔක්කම්පිටියේ (2004) සිදන් සඟරා විමසුම (සංස්) - S&S මුද්‍රණාලය, කොළඹ.

පරණවිතාන, සෙනරත් (1964), ලංකා විශ්වවිද්‍යාලයේ ලංකා ඉතිහාසය, විද්‍යාලංකාර පරිවර්තනය, 1 භාගය, විද්‍යාලංකාර මුද්‍රණාලය, කැලණිය.

බලගල්ලේ, විමල් (1992), සිංහල භාෂාවේ සම්භවය හා පරිණාමය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.-  
එම - (1998), සිංහල භාෂාධ්‍රැවණය ඉතිහාසය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.  
මනතුංග, අනුර (2004), සීගිරි වික්‍රම, සමන්ති පොත් ප්‍රකාශකයෝ, ජාඇල.  
මල්ලවආරච්චි, නිමල් (2005), සිංහල ගද්‍ය භාෂාවේ විකාසනය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන,  
කොළඹ. මුද්‍රිතයන්සේ, නන්දසේන (2000), සිංහල ශිලා ලේඛන සංග්‍රහය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන,  
කොළඹ.  
රත්නායක, දර්ශන, මහනුවර වික්‍රමසම්ප්‍රදාය හා සමාජය, (2009), සුරමය ප්‍රකාශන, එල්ලක්කල  
රත්නසාර හිමි, තිරාණගම (1985), බුදු පිළිමය, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.  
ලියනගමගේ, අමරදාස: ගුණවර්ධන, රණවීර (1987), අනුරාධපුර යුගය (10වන පරිච්ඡේදය), ශ්‍රී  
ලංකා ජාතික පුස්තකාල මණ්ඩලය, කොළඹ.  
වනරත්න හිමි, කඹුරුපිටියේ (1985), ලක්දිව බුදුපිළිමය, ඩී.ඒ. කරුණානායක ප්‍රකාශකයෝ,  
කඹුරුපිටිය.  
වික්‍රමගමගේ, වන්දා (1990), ස්තූප, ශ්‍රී ලංකා සංස්කෘතික ශාස්ත්‍රායතනය, මත්තේගොඩ.  
-එම- (2006), ශ්‍රී ලංකාවේ බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.  
වික්‍රමසිංහ, ඇස්. ඒ. (1962), හෙළ කලා ඉතිහාසය නොහොත් වික්‍රම මූර්ති හා ගෘහ නිර්මාණ  
ශිල්පය, සී/ස එක්සත් මුද්‍රණාලය, මහනුවර.  
විජේසේකර, නන්දදේව (1997), පැරණි සිංහල ප්‍රතිමා ශිල්පය, ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම,  
කොළඹ.  
-එම- (1964), පැරණි සිංහල බිතුසිතුවම්, රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.  
විමලකිත්ති හිමි, මැදදියන්ගොඩ (2004), ශිලාලේඛන සංග්‍රහය, ඩී. පී. දොඩංගොඩ සහ සමාගම,  
මොරටුව.  
විමලරත්න හිමි, බෙල්ලන්විල(1991), බුදුපිළිමය, මුද්‍රා සහ ආසන, ශ්‍රී දේවි ප්‍රින්ටර්ස්, දෙහිවල.  
විමලවංශ හිමි, බද්දේගම (1959), සෙල්ලිපි සමාජය, අනුල මුද්‍රණාලය, මහරගම.  
ශ්‍රී සුමංගල ශබ්ද කෝෂය 11 (භාෂා පරිණාමය ලිපිය), (1999), වැලිවිටියේ සෝරන හිමි, ගොඩගේ  
ප්‍රකාශන, කොළඹ.  
සිංහල ශබ්දකෝෂය (පුස්තකාලනාලය), (1996), සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.  
සෝමානන්ද හිමි, තෙරපැහැ (1961), සිංහලයේ පරිණාමය, ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම,  
කොළඹ.  
Banadaranayaka, Senaka (1986), **The rock and wall paintings of Sri Lanka**, Lake  
House Book Shop, Colombo.  
Wickramasinghe, D.M.D.Z (1912), **Epigraphia Zeylanica** Vol. 1, 11, Oxford University  
Press, London.  
Paranavithana, Senarath (1930), **Epigraphia Zeylanica** vol: iii , Oxford University press,  
London.  
-do- (1983), **Inscriptions of Ceylon** Vol. 1, 11, Oxford University Press, London.  
-do- (1956), **Sigiri Graffiti**, Oxford University Press, London.