

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය (CDCE) - සිංහල අධ්‍යයන අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාව (සංශෝධිත විෂය නිර්දේශය)

දෙවන වර්ෂය

(2014 අධ්‍යයන වර්ෂයේ සිට)

- විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය (C)
- පාඨමාලා සංකේතය : SINH E 2015
- මාතෘකාව : සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍යය, නාට්‍යය හා සිනමාව
- අරමුණු සහ අභිමතාර්ථ : පුරාතන හා නූතන ගද්‍ය සාහිත්‍යය, පෙරපර දෙදිග නාට්‍ය කලාව සහ චිත්‍රපට කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
- ඉගෙනුම් ඵල : ආරම්භයේ සිට දඹදෙනි යුගය අවසානය තෙක් චිරන්තන සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, පරිවර්තන නවකතා හා කෙටිකතා: නිර්දේශිත ග්‍රන්ථයන්හි අර්ථවබෝධය හා සාහිත්‍ය රසාස්වාදය, සංස්කෘත නාට්‍ය කලාව හා අපරදිග නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවය හා විකාශය, අවශේෂ කලා මාධ්‍ය සමඟ සිනමාව පිළිබඳ කුලනාත්මක අධ්‍යයනයක්, ලෝක සිනමාව සහ දේශීය සිනමාව පිළිබඳ දැනුම විදහා දක්වයි.
- අන්තර්ගතය : ආරම්භයේ සිට දඹදෙනි යුගය අවසානය තෙක් චිරන්තන සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය; පරිවර්තන නවකතා හා කෙටිකතා: නිර්දේශිත ග්‍රන්ථයන්හි අර්ථවබෝධය හා සාහිත්‍ය රසාස්වාදය, සංස්කෘත නාට්‍ය කලාව හා අපරදිග නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවය හා විකාශය; අවශේෂ කලා මාධ්‍ය සමඟ සිනමාව පිළිබඳ කුලනාත්මක අධ්‍යයනයක්, ලෝක සිනමාව සහ දේශීය සිනමාව.
- ක්‍රමවේදය : සම්මන්ත්‍රණ හා අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශන.
- ඇගයීමේ ක්‍රමය : වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය මගින් අධ්‍යයන සම්භාර පහකි. පැය 03ක ප්‍රශ්න පත්‍රයක් සඳහා ලකුණු 100% ක් ප්‍රදානය කෙරේ.

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

- මධ්‍යකාලීන සිංහල කථා කලාව - රත්නායක, දර්ශන (සංස්.), (2016), කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ සිංහල අංශයේ ප්‍රකාශනයකි.
- බැඳ්දේගම (පරිවර්තනය) - ගුණරත්න, ඒ. පී. (2007), එම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.

දියමන්ති මාලය හා වෙනත් ශ්‍රේෂ්ඨ ජගත් කෙටිකතා (පරිවර්තනය)

- කරුණාතිලක, කේ. ජී. (1991), නුවණ මුද්‍රණය, මහරගම.

සකුන්තලා (පරිවර්තනය)

- හෙට්ටිආරච්චි, ඩී. ඊ. නිශ්ශංක, පියදාස (2014) ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

මැඩියෝ (පරිවර්තනය)

- පීරිස්, මර්ලින් (2015), ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

පාරදිගේ (තිර රචනය)

- තිලකසේන, අජිත් (1985), පියවි පොත් ප්‍රකාශන, නුගේගොඩ.

අතිරේක කියවීම් :

ආර්යපාල, එම්. බී. (1962), මධ්‍යකාලීන ලංකා සමාජය, රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.  
 ඇරිස්ටෝටල් කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය (පරිවර්තනය), සුරවීර, ඒ. ඩී. (1984), ලේක්හවුස් ප්‍රකාශන, කොළඹ.  
 කුලසූරිය, ආනන්ද (1961), සිංහල සාහිත්‍යය 1, සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම.

-එම- (1963), සිංහල සාහිත්‍යය 2, සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම.

-එම- (1996), සිංහල සාහිත්‍යය 3, කර්තෘ ප්‍රකාශන, මහනුවර.

ගම්මන්, සුවර්ත (1980), සකුන්තලා නාට්‍ය සේවනය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

ගොඩකුඹුරේ, වාල්ස් (1971), ශාස්ත්‍රීය ලිපි හා කතා, ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.

ජයවර්ධන, බන්දුල (1994), සම්භාව්‍ය ග්‍රීක නාට්‍ය කලාව, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

තිලකරත්න, මිණිවන් පී. (1984), සම්භාව්‍ය සිංහල සාහිත්‍යය හා පොදු ජන රුචිය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

නානායක්කාර, ගුණවර්ධන, (1984), ව්‍යාඛ්‍යාන සාහිත්‍යය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

පඤ්ඤාකිත්ති හිමි, කොටහේනේ, (1965) සාහිත්‍යය කථා 3, විද්‍යාදීප මුද්‍රණාලය, කළුතර.

-එම- (1967) සාහිත්‍යය කථා 4, විද්‍යාදීප මුද්‍රණාලය, කළුතර.

පල්ලියගුරු, වන්දසිරි (2003), වික්‍රම සිද්ධාන්ත හා විචාර, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

-එම- (1996), සමාජ ප්‍රතිබිම්බය, යථාර්ථය හා සිතමාව, කර්තෘ ප්‍රකාශන, කඩවත.

-එම- (2005), රූපණය, නිරූපණය හා සිතමාව, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

මාරසිංහ, වෝල්ටර් (1994), හරතමුනි ප්‍රණීත නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය, පියසිරි ප්‍රින්ටින් සිස්ටම්ස්, නුගේගොඩ.

-එම- (1995), ග්‍රීක නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය, කර්තෘ ප්‍රකාශන, නුගේගොඩ.

-එම- (1998) සංස්කෘත නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය හා රත්නාවලි, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

වර්ණසූරිය, නිසිත (1990), වලන වික්‍රමේ කථාව, රජයේ මුද්‍රණ නීතිගත සංස්ථාව, කොළඹ.

වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින් (1952), බණකථා සාහිත්‍යය, තිසර ප්‍රකාශකයෝ, දෙහිවල.

-එම- (1958), විචාර ලිපි, සී/ස සිලෝන් ප්‍රින්ටර්ස් මුද්‍රණාලය, කොළඹ.

-එම- (1956), සිංහල සාහිත්‍යයේ නැඟීම, සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම.

වේරගොඩ ගාමිණී, (2014), දේශීය සිතමා වංශය, සරසවි ප්‍රකාශන, නුගේගොඩ.

සන්නස්ගල, පී.බී (1994), සිංහල සාහිත්‍යය වංශය, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.

සිල්වා, වන්දන (1997), සිතමා විශරණ ව්‍යවහාර, ලේඛන ප්‍රකාශකයෝ, රත්මලාන.

-එම- (1999), සිතමාව මායාව හා යථාර්ථය, විදුරවි ප්‍රින්ටර්ස්, කෝට්ටේ.

සුමනපෝති හිමි, දෙගම්මැද (1958), දඹදෙණි යුගය, ශ්‍රී සුගත ග්‍රන්ථාකරය, වක්කුණුවල.

සුරවීර, ඒ. ඩී. (1998), සිංහල සාහිත්‍යය සම්ප්‍රදාය, කුරුලු පොත් ප්‍රකාශකයෝ, රාජගිරිය.

හපුආරච්චි, ඩී. ඩී. (1981), සිංහල නාට්‍ය ඉතිහාසය, ලේක්හවුස් ප්‍රකාශන, කොළඹ.