

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය (CDCE) - සිංහල අධ්‍යයන අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාව (සංශෝධිත විෂය නිර්දේශය)

ප්‍රථම වර්ෂය

(2014 අධ්‍යයන වර්ෂයේ සිට)

- විෂය ඒකකය :** අනිවාර්ය (C)
- පාඨමාලා සංකේතය :** **SINH E 1015**
- මාතෘකාව :** නූතන සිංහල සාහිත්‍ය ප්‍රවේශය
- අරමුණු සහ අභිමතාර්ථ :** නාට්‍ය කලාව, නූතන සිංහල කාව්‍ය, නූතන සිංහල නවකතා සහ කෙටිකතා පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
- ඉගෙනුම් ඵල :** පෙරදිග නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවය, විකාශය, දේශීය නාට්‍ය කලාව, ශිල්පධර්ම හා නාට්‍ය රසාස්වාදය, කාව්‍ය මූලධර්ම, මහනුවර යුගයේ සිට වර්තමානය තෙක් සිංහල කවියේ විකාශය හා කාව්‍ය රසාස්වාදය, නවකතා හා කෙටිකතා මූලධර්ම, නූතන සිංහල නවකතාවේ හා සිංහල කෙටිකතාවේ වස්තු විෂය, සන්දර්භය, වර්තන නිරූපණය, භාෂාව, ජීවන දර්ශනය සහ නව ප්‍රවණතා පිළිබඳ දැනුම විදහා දක්වයි.
- අන්තර්ගතය :** පෙරදිග නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවය, විකාශය, දේශීය නාට්‍ය කලාව, ශිල්පධර්ම හා නාට්‍ය රසාස්වාදය, කාව්‍ය මූලධර්ම, මහනුවර යුගයේ සිට වර්තමානය තෙක් සිංහල කවියේ විකාශය හා කාව්‍ය රසාස්වාදය, නවකතා හා කෙටිකතා මූලධර්ම, නූතන සිංහල නවකතාවේ හා සිංහල කෙටිකතාවේ වස්තු විෂය, සන්දර්භය, වර්තන නිරූපණය, භාෂාව, ජීවන දර්ශනය සහ නව ප්‍රවණතා.
- ක්‍රමවේදය :** සම්මන්ත්‍රණ හා අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශන.
- ඇගයීමේ ක්‍රමය :** වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය මගින් අධ්‍යයන සම්භාර පහකි. පැය 03ක ප්‍රශ්න පත්‍රයක් සඳහා ලකුණු 100% ක් ප්‍රදානය කෙරේ.
- නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**
- මනමේ නාට්‍යය** - සරච්චන්ද්‍ර, එදිරිවීර (1997), ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.
- සිංහල කාව්‍ය මඤ්ජරී** - රත්නායක, දර්ශන., මල්ලව ආරච්චි, නිමල් (සංස්.), (2016), කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ සිංහල අංශයේ ප්‍රකාශනයකි.
- වර්තන තුනක්** - ජයතිලක, කේ. (1963), ප්‍රදීප ප්‍රකාශන, කොළඹ.
- නූතන සිංහල කෙටිකතා** - කුමාරසිංහ, කුලතිලක (සංස්.), (2016), කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ ප්‍රකාශනයකි.

අතිරේක කියවීම්

කරුණාරත්න, ගාවින් (1963), සිංහල කවියේ නව යුගය, සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම.
කුමාරසිංහ, කුලතිලක (1999), කෙටිකතා විචාර මූලධර්ම හා සම්ප්‍රදාය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

-එම- (1995), 70 දශකයේ සිංහල නවකතා, ශිලා ප්‍රින්ටින් වර්ක්ස්, කැලණිය.

-එම- (2001,2002,2005), සිංහල කෙටිකතාවේ විකාසනය (ප්‍රථම භාගය - සජ්තම භාගය), ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

ඩයස්, හර්සන් (2003), ජන සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදාය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

-එම- (2004), මහනුවර, මාතර ජනකවි සාහිත්‍යය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

තිලකරත්න, මිණිවන් පී. (2002), රුසියානු සාහිත්‍යය හා වර්තමාන සිංහල කෙටිකතාව හා නවකතාව, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

-එම- (1989), සියවසක පෙරළිය හා සිංහල නවකතාවේ පදනම, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

දනන්සූරිය, ජනදාස (2005), කලාත්මක පරිකල්පනය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

දිසානායක, විමල් (1973), නව කවි සරණිය, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.

ධම්මින්ද හිමි, අගුළුගහ (2004), සිංහල කාව්‍යයේ නව ප්‍රවණතා, S&S මුද්‍රණාලය , කොළඹ.

ධර්මකීර්ති, රංජිත් (1996), නාට්‍ය ප්‍රවේශය විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්, කර්තෘ ප්‍රකාශන, නුගේගොඩ.

නානායක්කාර, ගුණවර්ධන (1998), ජනකාව්‍ය සාහිත්‍ය සමීක්ෂා, පුබුදු මුද්‍රණාලය, මාකොළ.

පල්ලියගුරු, චන්ද්‍රසිරි (1993), යථාර්ථය හා නිර්මාණය, කර්තෘ ප්‍රකාශන, කඩවත.

මාරසිංහ, චෝල්ටර් (1994), හරතමුනි ප්‍රණීත නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය, පියසිරි ප්‍රින්ටින් සිස්ටම්ස්, නුගේගොඩ.

මැද්දේගම, උදය ප්‍රශාන්ත (1999), සියවසක සිංහල නවකතා, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

රත්නපාල, නන්දසේන (1998), කෙටිකතා විචාරයේ මූලධර්ම, සාර ප්‍රකාශන, කොට්ටාව.

රාජකරුණා, ආරිය (2003), සිංහල නවකතාවේ ආරම්භය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

වාචිස්සර හිමි, කොටගම (2003), සරණංකර සංසරාජ සමය, විසිදුනු ප්‍රකාශන, බොරැල්ලේගමුව.

වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින් (1958), වහල්ලු (ප්‍රස්තාවනාව), සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම.

-එම- (1968), ජාතකකථා විමසුම, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.

-එම- (1992), නව පද්‍ය සිංහලය, තිසර ප්‍රකාශකයෝ, දෙහිවල.

වික්‍රමසූරිය, සරච්චන්ද්‍ර (1970), සිංහල නවකතාවට මග පෑදීම, සරසවි මුද්‍රණාලය, මහනුවර.

-එම- (1963), නවකතා විචරණය, සී/ස එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම, කොළඹ.

-එම- (2002), සිංහල නවකතාවේ විකාසනය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

සරච්චන්ද්‍ර, එදිරිවීර (1997), සිංහල නවකතා ඉතිහාසය හා විචාරය, සී/ස සරසවි පොත්හල, නුගේගොඩ.

-එම- (2004), සිංහල ගැමි නාටකය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

-එම- (1971), වෙස්මුහුණු ද සැබෑ මුහුණු ද, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.

-එම- (1960), පිං ඇති සරසවි වරමක් දෙන්නේ, දයාවංශ ජයකොඩි සමාගම, කොළඹ

සේනානායක, ජී. බී. (1965), බටහිර ශ්‍රේෂ්ඨ නවකතා, ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම කොළඹ.

හේවාපසම්, ප. බ. ජී. (1966), මාතර යුගයේ සාහිත්‍යධරයන් හා සාහිත්‍ය නිබන්ධ, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.