

වර්ගය : අනිවාර්ය
සංකේතය : SANS E2025
මාතෘකාව: සම්භාව්‍ය සංස්කෘත සාහිත්‍යය හා නිර්මාණ කුසලතා
ඉගෙනුම් ඵල : සම්භාව්‍ය සංස්කෘත කෘති කියවයි. පරිවර්තනය කරයි. වැඩිදුරටත් පරිශීලනය කරයි. සරල සංස්කෘත ගද්‍ය/පද්‍ය නිර්මාණයන් කිරීමේ හැකියාව ලබා ගනී.

අන්තර්ගතය:
මහාකාව්‍ය
මහාකාව්‍ය ලක්ෂණ
 බුද්ධචරිත (උද්ධෘත 02යි)
 සෞන්දර්‍යනන්ද (උද්ධෘත 02යි)
 රසුවංශ (උද්ධෘත 02යි)
 කුමාරසම්භව (උද්ධෘත 02යි)
 ජානකීහරණ (උද්ධෘත 02යි)

නාට්‍යය **නාට්‍ය මූලධර්ම**
 ශාකුන්තල (උද්ධෘත 02යි)
 ස්වප්න වාසවදන්තා (උද්ධෘත 02යි)
 මෘච්ඡකටික (උද්ධෘත 02යි)
 රත්නාවලී (උද්ධෘත 02යි)
 මූදාරාක්ෂස (උද්ධෘත 02යි)

ගද්‍යකාව්‍ය **ගද්‍යකාව්‍ය ලක්ෂණ**
 දශකුමාර චරිත (උද්ධෘත 02යි)
 කාදම්බරී (උද්ධෘත 02යි)
 වාසවදන්තා (උද්ධෘත 01යි)

යන කෘතිවල තෝරාගත් උද්ධෘත
 කෙටි නාට්‍ය නිර්මාණය
 ගද්‍යමය කථා නිර්මාණය
 ශ්ලෝක බන්ධනය
 අවබෝධය අභ්‍යාසකරණය

ක්‍රමවේදය : දේශන, සාකච්ඡා, මුද්‍රිත සටහන්, පැවරුම් හා තිබන්ධ

ඇගයීමේ ක්‍රමය : 20% පැවරුම් මගින් හා 80 % ක් ලිඛිත පරීක්ෂණ මගින්

නිර්දේශිත කියවීම්:

වීරකුංග, එස්. (සංස්.) (2000). *ධනඤ්ජය රචිත දශ රූප*. මරදාන: ගොඩගේ පොත් ප්‍රකාශකයෝ.
 මාරසිංහ, චෝල්ටර්, (සංස්.) (1995). *භරතමුනි නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය*. මරදාන: ගොඩගේ පොත් ප්‍රකාශකයෝ.
 පෙමරත්න හිමි, වැලිවිටියේ. දේවානන්ද හිමි, හල්ගස්තොට. (සංස්.) (2000). *කාව්‍යාදර්ශය*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
 තිලකසිරි, ජයදේව. (1999). *සංස්කෘත නාට්‍ය සාහිත්‍යය*. ලේක්හවුස් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්ස්.
 ජයසූරිය, එම්. එච්. එෆ්. (1960). *සංස්කෘත ශික්ෂකය 1-11*. රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
 කරුණාතිලක, ඩබ්. එස්. (1995). *සුරභාරතී* (සංස්කෘත භාෂා ප්‍රවේශය). කොළඹ: ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
 සෝරන හිමි, වැලිවිටියේ. (1999). සංස්. *වාක්තරත්නාකරය*. කොළඹ: ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
 ජයවර්ධන කේ.බී. රේචන හිමි, උඩවෙල. (2013). *කිං සංස්කෘත භාෂා රචනාලිඛාම*. කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි.

Apte, V.S. (1985). *The Student's Guide to Sanskrit Composition* (12th ed.) Bombay.

Whitney, W.D. (1989). *Sanskrit Grammar*. Motilal Banarsidass. Delhi.

<http://www.acharya.gen.in>
<http://www.indiavine.org>
<http://www.scribd.com>