

වර්ගය: අනිවාර්ය

සංකේතය : SANS E2015

මාතෘකාව : සංස්කෘත සාහිත්‍යය හඳුනා ගැනීම හා රස වින්දනය

ඉගෙනුම් ඵල : සංස්කෘත සාහිත්‍යකරුවන්, කෘතීන් හා සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍ර පිළිබඳ දළ අවබෝධයක් ලබාගනී. සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙහි රස මුසු තැන් විඳගනී. විවාරය කරයි. අගයයි.

අන්තර්ගතය: වෛදික සාහිත්‍යය, චීරකාව්‍ය, හදුන්නාශ්වසෝෂ හිමියෝ, කාලිදාසමහාකවියා, සංස්කෘත ඛණ්ඩකාව්‍ය, පශ්චාත් කාලිදාස කිවිචරසංස්කෘත නාට්‍යකරුවෝ හා සංස්කෘත ගද්‍ය කාව්‍ය, උපදේශ කථාබෝධ සංස්කෘත සාහිත්‍යය හා සංස්කෘත ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ග්‍රන්ථශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘත භාවිතය

චීරකාව්‍ය රාමායණ (උද්ධෘත 05යි)
මහාභාරත (උද්ධෘත 05යි)

උපදේශ පඤ්චතන්ත්‍ර(උද්ධෘත 03යි)ගද්‍ය/පද්‍ය
හිතෝපදේශ (උද්ධෘත 02යි) ගද්‍ය/පද්‍ය

නාට්‍ය මෘච්ඡකටික(උද්ධෘත 02යි)
රත්නාවලී (උද්ධෘත 01යි)
ශාකුන්තල (උද්ධෘත 02යි)

ඛණ්ඩකාව්‍ය සෘතු සංභාර (උද්ධෘත 02යි)
මේඝ දූත(උද්ධෘත 02යි)
භීත ගෝවින්ද (උද්ධෘත 02යි)
ශතක කාව්‍ය (උද්ධෘත 04යි)

ක්‍රමවේදය : දේශන, සාකච්ඡා, පත්‍රිකා, මුද්‍රිත සටහන්, පැවරුම් හා නිබන්ධ

ඇගයීමේ ක්‍රමය: 20% පැවරුම් (බහුමාධ්‍ය ප්‍රකෂේපණ ප්‍රස්තුතිකරණය) මගින් හා 80% ක් ලිඛිත පරීක්ෂණ මගින්

නිර්දේශිත කියවීම්:

තිලකසිරි, ජයදේව. (2000). සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය. ලේක් හවුස් ප්‍රකාශන සමාගම.

තිලකසිරි, ජයදේව. (1999). සංස්කෘත නාට්‍ය සාහිත්‍යය. ලේක්හවුස් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්ස්.

සේනානායක, ජී. එස්. ඩී. (1960) සංස්කෘත සාහිත්‍යය. කොළඹ: සීමාසහිත ගුණසේන සහ සමාගම.

විජේසිංහ, එස්. ඒ. ජී. (2012). සංස්කෘත කාව්‍ය විමර්ශන. මරදාන: සමයවර්ධන පොත්හල.

චන්ද්‍ර රණසිංහ, සමන්. (2000). රාමායණ යාත්‍රා. කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි.

ජේවත හිමි, උඩවෙල. (2010). සකු කවි ලකුණු. මරදාන: සමයවර්ධන පොත්හල.

Keeth, A.B., (1960). *The Sanskrit Drama in the Origin & Development*. st. Peter's Burg.

Sastri, Gaurinath, (1983). *A Concise History of Classical Sanskrit Literature*. Oxford University Press.