

- වර්ගය : වරණිය
- පාඨමාලා සංකේතය : PART E2045
- මාතෘකාව : ප්‍රායෝගික විෂයය -1-උඩරට සහ පහතරට නර්තනය
- පූර්ව අවශ්‍යතා : නර්තන විෂය සඳහා අ. පො. ස. උසස් පෙළ 'බී' සාමාර්ථය
- ඉගෙනුම් ඵල : පාඨමාලාව අවසානයේ විෂය නිර්දේශයේ අන්තර්ගත සියලුම අංග නර්තනය කර දැක්වීමට හා සාම්ප්‍රදයික නර්තන අංග භාවිතයෙන් නව නිර්මාණයක් කිරීමට හැකි වනු ඇත.
- පාඨමාලා අන්තර්ගතය : උඩරට නැටුම්- වට්ටම්: කුදන්ත ගත දොම් වට්ටම මාත්‍රා 1-6 දක්වා , කුඳ කුජ්ගත වට්ටම මාත්‍රා 1-6 දක්වා, ගො ගො ජිත් ජිත් ගත වට්ටම මාත්‍රා 1-6 දක්වා, දොන් ජිත්ත ගත දොන්ත වට්ටම මාත්‍රා 1-6 දක්වා කස්තිරම් සහ අඩවි සමග,  
වන්නම්: හනුමා, වෛරොඬි, කිරළා, සැවුලා, නෛඅඩි, කුරගා, ගජගා, සුරපති සහ මුසලඩි,  
පද: බුලත්, පොල් සහ කොතල පද, ආචැන්දුම, දුනුමාලප්පුව, අස්නෙ මාත්‍රා 1-6 දක්වා,  
සාම්ප්‍රදයික ගායනා: වීරමුණ්ඩ දෙවියන්ට කෝල්මුර කවි, කොහොඹා කවි, ග්‍රහපති කවි, කඩකුරා කවි,  
පහතරට නැටුම් - ඉලංගම් සරඹ මාත්‍රා 1-12 දක්වා, ගුඳ ගුඳිගත වට්ටම මාත්‍රා 1-12 දක්වා හමාර පද සමග, ගෙජ්ජි මාත්‍රය,  
පද: කොතල දුම්මල සහ තැඹිලි පද, ශුද්ධ මාත්‍රා, ගිරිදේවි, දෙවොල් පද 1-7 දක්වා, සින්දු වන්නම්, විෂ්ණු දෙවියන්ට මල් අස්නෙ,  
කෝලම්: අණබෙර සහ නොන්වි කෝලම, මගුල් රාගය,  
සාම්ප්‍රදයික ගායනා: සඳකිඳුරු කෝලම් කවි, මල් අස්නෙ කවි, පත්තිනි සවිදම,  
ගැමි නැටුම් : කළ, කුලු සහ වාමර නැටුම්.
- ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේදය : ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස
- ඇගයීම් ක්‍රමය : වර්ෂාවසාන ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය, ලකුණු 100%.

ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :

සේදරමන්, ජේ. ඊ., (1990) *උඩරට නැටුම් කලාව*,  
එම්.ඩී.ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.  
දිසානායන, මුදියන්සේ, (1993), *සිංහල නර්තන කලාව*,  
එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.  
දිසානායන, මුදියන්සේ, (2001), *නර්තන වාග් කෝෂය*,  
එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.  
කෝට්ටේගොඩ, ජයසේන, (1993) *ප්‍රායෝගික පහතරට*  
*නර්තනය, 1, 11*, ජේ.කේ. පබ්ලිකේෂන්ස්, බොරැස්ගමුව.