

ස්ථර 11

- වර්ගය : හර
- පාඨමාලා සංකේතය : PART E2015
- මාතෘකාව : ශ්‍රී ලංකාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදාය
- ඉගෙනුම් ඵල : පාඨමාලාව අවසානයේ විද්‍යාර්ථීන් ප්‍රධාන නර්තන සම්ප්‍රදායන් තුනෙහි ලක්ෂණ විභේදනය කරයි, සම්භාව්‍ය නර්තනයෙහි මූලිකාංග පැහැදිලි කරයි, දේශීය ශාස්ත්‍රීය නර්තන සම්ප්‍රදාය විෂයෙහි ජන යාතුකර්මයේ ආභාසය හඳුනා ගනියි.
- පාඨමාලා අන්තර්ගතය : ශ්‍රී ලාංකික නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි ඓතිහාසික පසුබිම, විකාසනය හා ශෛලීය විවිධතා උඩරට, පහතරට සහ සබරගමු සම්ප්‍රදායන් ඇසුරෙන් අධ්‍යයනය.
- ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේදය : දේශන සහ ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ආධාරක.
- ඇගයීම් ක්‍රමය : වර්ෂාවසාන ලිඛිත පරීක්ෂණය, ලකුණු 100%.
- ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ : Raghavan, 1967, *Dances of the Sinhalese*, M.D. Gunasena, Colombo.
Senevirathna, Anuradha. (1984), *Traditional Dances of Sri Lanka*, Central Cultural Fund.
දිසානායක මුදියන්සේ ,(1998), *සිංහල නර්තන කලාව*, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ 10.
සේදරමන්, ජේ. ඊ.(1992), *උඩරට නැටුම් කලාව*, ඇම්. ඩී.
ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
රාජපක්ෂ, ශ්‍රියානී (2000), *සබරගමු කුමාර සමයම*, ඇස්, ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ 10.