

ස්ථර 1

- වර්ගය : හර
- පාඨමාලා සංකේතය : PART E1015
- මාතෘකාව : ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය
- ඉගෙනුම් ඵල : විද්‍යාර්ථීන් පාඨමාලාව අවසානයේ ප්‍රාසංගික කලා න්‍යායන්, සංකල්ප සහ ශිල්ප ක්‍රම හඳුනා ගනියි.
ප්‍රේක්ෂක තෘප්තියෙහි වැදගත්කම පෙන්වා දෙයි,
- පාඨමාලා අන්තර්ගතය : ප්‍රාසංගික කලාවන්ගේ ඓතිහාසික පසුබිම, සංකල්ප, නෂ්ට, නෂ්ට, නාට්‍ය, සතර අභිනය, රස සංකල්ප, තාල සහ සංගීතයෙහි මූලිකාංග, රංගාලෝකය, රංගවිනායකය, වේෂභූෂණ හා අංගරචනා, පසුකල වේදිකා වර්ග හා ප්‍රාසංගික කලාවන්ගේ අනෙකුත් ප්‍රධාන අංග හඳුන්වාදීම.
- ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේදය : දේශන සහ ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ආධාරක.
- ඇගයීම් ක්‍රමය : වර්ෂාවසාන ලිඛිත පරීක්ෂණය, ලකුණු 100%.
- ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ : ජයතුංග, මංගලිකා, (2009) **ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය**, විද්‍යාලංකාර මුද්‍රණාලය, කැලණිය (කතෘ ප්‍රකාශන).
Schechener, Richard, (2002), **Performance Studies: An Introduction**, Routhledge, USA.