

පාඨමාලා සංකේතය :

PALI E2025

ඒකක වර්ගය :

C

මාතෘකාව :

රචනය, අනියමිත පාඨ හා පාලි සාහිත්‍ය ඉතිහාසය.

අරමුණු හා අභිමතාර්ථ :

පාලි ගද්‍ය, පද්‍ය කොටස් සිංහලට නැගීම හා පාලි වාක්‍ය රචනය පිළිබඳ ප්‍රායෝගික කුසලතාවක් ලබාදීමත්පුරාතන හා මධ්‍යකාලීන පාලි සාහිත්‍ය ඉතිහාසය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් දැනුමක් ලබාදීම මෙයින් අපේක්ෂිතය.

ඉගෙනුම් ඵල :

පාලි පාඨ සිංහලයට නැගීමටත්, සිංහල පාඨ පාලියට නැගීමටත් සමර්ථ වන අතර පාලි සාහිත්‍යයේ ඉතිහාසය විග්‍රහ කිරීමට සමත් වෙයි.

අන්තර්ගතය:

තෝරාගත් සිංහල ගද්‍ය පාඨ පාලියට නැගීම හා පාලි ගද්‍ය පද්‍ය පාඨසාම්ප්‍රදායික පාලි ශෛලිය රැකෙන පරිදි ව්‍යාකරණානුකූලව සිංහලයට නැගීම.පාලි ත්‍රිපිටකයේ ඓතිහාසික සංවර්ධනය - බුද්ධකාලීන පසුබිම, සංගායනා, පශ්චාත් පෙටක ප්‍රාග් අට්ඨකථා යුගය, ශ්‍රී ලාංකික පසුබිම, පාලි අට්ඨකථාවන්හි ප්‍රභවය, සීහලට්ඨකථා, මහාවිහාර සම්ප්‍රදාය, අට්ඨකථාවාර්ථවරු, පාලි ටීකා සාහිත්‍යය, ටීකාවාර්ථවරු, පාලි වංසකතා සාහිත්‍යය, පාලි ව්‍යාකරණ සාහිත්‍ය යන විෂය ක්ෂේත්‍ර.

ඉගෙනුම් ක්‍රමවේදය :

අත් පත්‍රිකා, අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශන හා සම්මන්ත්‍රණ

ඇගයීම් ක්‍රමය:

වර්ෂාවසානයේදී පැවැත්වෙන පැය 03ක ලිඛිත පරීක්ෂණය.

නිර්දේශිත කියවීම්:

බුද්ධදත්ත හිමි, පොල්වත්තේ. (1962). පාලි ගද්‍ය රචනා. කොළඹ: අනුල මුද්‍රණාලය.

සිරි සම්බෝධි හිමි, පැණිහෙල. (1999).පාලි භාෂාව හා රචනය.(දෙවන මුද්‍රණය) සමයවර්ධන මුද්‍රණාලය.

ශ්‍රී නිවාස හිමි, මයිලෑවේ. (1966). පාලි ව්‍යාකරණ විවරණය. කොළඹ: අනුල මුද්‍රණාලය.

වික්‍රමසේකර, ඩබ්ලිව්.එන්.පාලි පාඨසංගහො. කොළඹ.

බුද්ධදත්ත හිමි, පොල්වත්තේ. (1966).පාලි සාහිත්‍යය. කොළඹ: ස්වභාෂා මුද්‍රණාලය.

අබේනායක, ඔලිවර්. (1983).පාලි සාහිත්‍ය ඉතිහාසය 1,විනය පිටකය. කොළඹ.

ඤාණසීහ හිමි, හේන්පිටගෙදර. (1959).බන්ධක විනය. කොළඹ.

Buddhadatta Thero, P. (1937). *New Pali Course 1 & 11*. Colombo.

Ananda Maitreya Thero, B.(1992). *Pali Made Easy*. Colombo.

Geiger, W. Tr. B. Ghosh. (1968). *Pali Literature and Language*. Delhi.