

විෂය අංකය:
විෂය:
වර්ගය:
ඉගෙනුම් ඵල:

MACO E1025
ජනමාධ්‍ය ඉතිහාසය
හර

භාෂණය, ලේඛනය හා මුද්‍රණය පිළිබඳ ඓතිහාසික කරුණු අධ්‍යයනය, පුවත්පත, ගුවන් විදුලිය, සිනමාව, රූපවාහිනිය සහ අන්තර්ජාලය යනාදී මාධ්‍යයන්හි ඉතිහාසය පිළිබඳව කුලනාත්මක අවබෝධය සහ නව ප්‍රවණතාවන් පිළිබඳ අවබෝධය මෙයින් ලබා දෙනු ඇත.

අන්තර්ගතය:

ප්‍රාථමික සන්නිවේදන ක්‍රම, ලේඛනයේ ඉතිහාසය, මුද්‍රණ ශිල්පය බිහිවීම, ලෝකයේ මුද්‍රිත හා විද්‍යුත් මාධ්‍ය ප්‍රභවය හා සංවිස්ථාන, ශ්‍රී ලංකාවට විශේෂිතව පුවත්පත, සඟරා හා වාර ප්‍රකාශන, ගුවන්විදුලිය, සිනමාව, රූපවාහිනිය, දුරකතන සහ අන්තර්ජාලය යන මාධ්‍යයන්ගේ ඉතිහාසය පිළිබඳව අවබෝධය හා ඒවා වර්ධනයේදී බලපෑ සමාජ, ආර්ථික, සංස්කෘතික හා දේශපාලනික පසුබිම පිළිබඳව විශ්ලේෂණාත්මක අවබෝධයක් ලබාදීම.

ඇගයීම් ක්‍රමය:
නිර්දේශිත කියවීම් :

වර්ෂය අවසානයේ පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය 100%යි.

මහේන්ද්‍ර, සුනන්ද. (1997). *ජනමාධ්‍යයේ නැගීම*. කොළඹ: එස් ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

මහේන්ද්‍ර, සුනන්ද. (1992). *සිංහල සඟරා ඉතිහාසයේ සන්නිවේදන දායාද*

පියදාස, රෝහණ ලක්මන්. (1993). *ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර කලාව මතවාද හා විමර්ශන*. මරදාන: වාමර මුද්‍රණ ශිල්පියෝ,

ඇතුගල, ආර්යරත්න. (1993). *රූපවාහිනිය සහ සන්නිවේදනය*. මරදාන: රත්න පොත් ප්‍රකාශකයෝ.

වර්ණසූරිය, නිසිත. (1990). *වලන විනයේ කතාව*

කරුණානායක, නන්දන. (1990). *හැට හය වසරක ගුවන් විදුලිය*. කොළඹ: සූරිය ප්‍රකාශකයෝ.

ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් මණ්ඩල. (1998). *පුවත්පත් කලා සමීක්ෂා I,II*.

ගුණසේකර, එච්.එම්. (2000). *ශ්‍රී ලංකාවේ ගුවන් විදුලිය*

ගාමිණී, විජේතුංග. (2003). *ශ්‍රී ලංකාවේ පුවත්පත් අයිතිය සහ දේශපාලන සන්නිවේදනය*.

සෙනෙවිරත්න, නිච්චන්. (2001). *ජන සන්නිවේදනයේ ප්‍රවෘත්ති කලාව*.

Folkerts, Jean. Stephen, Lacy. (2004). *The Media in your life*. india.: Pearson education.

Hilmes, Michele. (2003). *Connections A broadcast History Reader*. USA: Thomson Wardswath.

Diringer, Davis. (1982). *The book before printing*. New York: Dover publication.

L. Defeur, Melvin, Everette E Denis. (2002). *Understanding Mass Communication*. USA: Houghton Mifflin company.