

විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය
පාඨමාලා කේතය : LTCR E 3015
මාතෘකාව : නූතන බටහිර සාහිත්‍ය විචාරයේ විකාශනය
ඉගෙනුම් ඵල :

මෙම විෂය ඒකකය සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසුව විද්‍යාර්ථීන්ට නූතන සාහිත්‍ය විචාරයේ ඇති වූ ප්‍රවර්ධනය, විවිධ විචාරවාද හා සාහිත්‍ය විචාරයේ නව ප්‍රවණතා පිළිබඳ ව දැනුම ප්‍රදර්ශනය කළ හැකි වනු ඇත.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය

නූතන බටහිර සාහිත්‍ය විචාර ක්ෂේත්‍රයෙහි ඇති වූ ප්‍රබෝධයට තුඩු දුන් සමාජාර්ථීක, සංස්කෘතික හා දාර්ශනික පසුබිම

ප්‍රායෝගික විචාරය, යථාර්ථවාදය, විවේචනාත්මක යථාර්ථවාදය, සමාජ සත්තා යථාර්ථවාදය (සමාජවාදී යථාර්ථය), අධියථාර්ථවාදය, නව යථාර්ථවාදය

මාක්ස්වාදී කලා විචාරය, සමාජීය සාහිත්‍ය අධ්‍යයනය, පශ්චාද් යටත්විජිතවාදී අධ්‍යයනය, නූතනවාදය, පශ්චාද් නූතන වාදය, සංකල්පරූප වාදය, තාත්වික වාදය, සංකේත වාදය, සම්භාව්‍ය වාදය, අභුතරූපී වාදය, සාංදෘෂ්ටික වාදය, උතෝපියානු වාදය

ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේද : අත් පත්‍රිකා, අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශ හා සම්මන්ත්‍රණ

අගැයීමේ ක්‍රමය : වසර අවසානයේ පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය, පැය තුනක ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 100

ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ

දිසානායක, විමල්. (2004). *නව විචාර සංකල්ප*. කොළඹ: සී/ස (පෞද්) විසිදුනු ප්‍රකාශකයෝ.

සමන්තුමාර, කේ.කේ. (1999). *නූතන වාදය වෙනට සහ ඉන් ඔබ්බට*. කොළඹ: විදර්ශන ප්‍රකාශන.

කුමාරසිංහ, කුලතිලක. (2009). *පශ්චාත් නූතන වාදය හා සාහිත්‍ය විචාර විමර්ශන*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

සුරවීර, ඒ. ඩී. (2002 දෙවන මුද්‍රණය). *සමාජීය සාහිත්‍ය අධ්‍යයනය*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

පල්ලියගුරු, වන්දසිරි. (1992). *සාහිත්‍ය සමාජ විද්‍යාව පිළිබඳ හැඳින්වීමක්*. කැලණිය: ශිලා මුද්‍රණාලය.

දිසානායක, විමල්. (2009 දෙවන මුද්‍රණය). *විවාදාත්මක ලිපි*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

නවගත්තේගම, සයිමන් (1973). *සාහිත්‍ය, සමාජවාදය හා කලා විචාරය*. කොළඹ: මාධව ප්‍රකාශකයෝ.

සුරවීර, ඒ. ඩී. (1995). *සාහිත්‍ය විචාර සංහිතා*, කොළඹ: තිලක් මුද්‍රණාලය.

විජේගුණසිංහ, පියසීලි. (1982). *සාහිත්‍යය භෞතිකවාදී අධ්‍යයනයක්*. කොළඹ: සුසිත මුද්‍රණාලය.

ඉලයප්ආරච්චි, එරික්. (2000). *කලාත්මක ඥානය හා සැබෑ ලෝකය*. කොළඹ: විජේසූරිය ග්‍රන්ථ කේන්ද්‍රය.

දිසානායක, විමල්. (2002). *පශ්චාද් නව වාදය කෙටි හැඳින්වීමක්*. කොළඹ: සී/ස (පෞද්) විසිදුනු ප්‍රකාශකයෝ.

ගම්ලන්, සුවර්ත. (1996). *කලාව හා විඤ්ඤාණවාදය*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

ගම්ලන්, සුවර්ත. (2000). *ඓතිහාසික භෞතික වාදය හා කලාව*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

Raman Seldan, Peter Widdowson, Peter Brooker (1997). *Contemporary Literary Theory*. Prentice Hall, Harvester Wheatsheaf. London.

Fisher, Phillip. (1991). *The New American Studies*. California University Press- Berkley.

Beven, Edwin. (1962). *Symbolism and Belief*. The Foundation Library, New York.

Fischer, Ernest. (1971). *The Necessity of Art- A Marxist Approach*- Penguin Books Limited, Middlesex, England.

ගමිලත්, සුවර්ත. (1998). *වාද ප්‍රතිවාද*, කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

ගමිලත්, සුවර්ත, බාලසූරිය, කීර්ති. (1986). *කල්පනාලෝකවාදය, සාහිත්‍ය කලා හා මාක්ස්වාදය*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

ඩේවිඩ් චොල්ස්, පරිවර්තනය විජේගුණසිංහ, පියසීලි. (1993). *බොල්ෂෙවික්වාදය හා අසම්ප්‍රදායික පෙරටුගාමී කලාකරුවෝ*. කොළඹ: කම්කරු මාවත ප්‍රකාශන.

විජේගුණසිංහ, පියසීලි. (1987). *නූතන සිංහල සාහිත්‍ය විචාරය*. අංගොඩ: සන්නිවේදන පොත් ප්‍රකාශකයෝ.