

විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය

පාඨමාලා කේතය : LTCR E 2015

මාතෘකාව : බටහිර සම්භාවය සාහිත්‍ය විචාර ඉතිහාසය (ග්‍රීක, රෝම හා ඉංග්‍රීසි යුග)

ඉගෙනුම් ඵල : මෙම විෂය ඒකකය සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසුව විද්‍යාර්ථීන්ට ඇරිස්ටෝටල්ට පූර්ව යුගයේ ග්‍රීක සාහිත්‍ය විචාරය පිළිබඳවත්, ඇරිස්ටෝටල්ගේ විචාර සිද්ධාන්ත පිළිබඳවත්, පසු කාලීන සෙසු ග්‍රීක විචාරකයන් විසින් අනුගමනය කෙරුණු සාහිත්‍ය විචාර න්‍යායන් පිළිබඳවත්, හොරස් ප්‍රමුඛ රෝම යුගයේ සෙසු විචාරකයන්ගේ විචාර සිද්ධාන්ත හා විචාර ක්‍රමවේද පිළිබඳවත් ඉංග්‍රීසි යුගයේ සිට 19 වන සියවසේ ද්විතීය භාගය වන තෙක් බටහිර සාහිත්‍ය විචාර ඉතිහාසය පිළිබඳවත් ප්‍රමාණික අවබෝධයක් ලබා ගත හැකි වනු ඇත.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය

ඇරිස්ටෝටල්ට පූර්ව යුගයේ ග්‍රීක සාහිත්‍ය විචාරය

ඇරිස්ටෝටල්ගේ සාහිත්‍ය විචාර සංකල්ප (කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය ඇසුරින්)

තියෝප්‍රාස්ටස්, ඇරිස්ටාකස්, සෙනෙකාවර්ස්, සොයිලස්, ඩයිනිසියස් යන විචාරකයන්ගේ සාහිත්‍ය විචාර වින්තා

හොරස්ගේ **කාව්‍යකරණ කලාව (Ars Poetica)**, ලොප්සින්ස්ගේ **උක්කම කාව්‍යය (On the Sublime)** හා ක්වින්ටිලියන් විසින් හඳුන්වා දෙනු ලැබූ අලංකාරවාදී විචාර ප්‍රවේශය

ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍ය විචාර ඉතිහාසය (ජෝන් ඩරයිඩන්, තෝමස් රයිමර්, ඇලෙක්සැන්ඩර් පෝප්, හෙන්රි ෆීල්ඩ්, හෙන්රි ජේම්ස් බදු විචාරකයන්ගෙන් සිදු වූ ශාස්ත්‍රීය මෙහෙය.

පුනර්ජීවන යුගයේ ඩංග්‍රීසි සාහිත්‍ය විචාරයේ විකාසනය

නව සම්භාව්‍යවාදී සාහිත්‍ය විචාරයේ ප්‍රභවය, වර්ධනය හා පරිහානිය

රොමැන්ටික්වාදය

ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේද : අත් පත්‍රිකා, අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශ හා සම්මන්ත්‍රණ

අගැයීමේ ක්‍රමය : වසර අවසානයේ පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය, පැය තුනක ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 100

ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ

Betty. Rodice. (1995). *Aristotle, Horace and Longinus, Classical Literary Criticism*- Classics Translation – Great Britain

කාරියවසම්, තිස්ස. (1996). *බටහිර සාහිත්‍ය විචාර ප්‍රවේශය*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

ජයසේකර, කමණි. (1998). *ග්‍රීක හා රෝම සාහිත්‍ය විචාරය*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

ජයසේකර, කමනී. (2004). *ඒල්ටෝගේ සාහිත්‍ය සංකල්ප හා නිර්මාණ*. ජා ඇල: සමන්ති පොත් ප්‍රකාශකයෝ.

ගම්ලත්, සුවර්ත. (1997). *සෞන්දර්ය විද්‍යා ඉතිහාසය*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.