

විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය

පාඨමාලා කේතය : LTCR E 1025

මාතෘකාව : සංස්කෘත සාහිත්‍ය විචාරය (රස, අලංකාර, ධ්වනි, චක්‍රෝක්ති, ඖචිත්‍ය)

ඉගෙනුම් ඵල මෙම විෂය ඒකකය සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසුව විද්‍යාර්ථීන්ට සංස්කෘත සාහිත්‍ය විචාරයේ ප්‍රභවය ද, හරතමුනිගේ නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය, රසවාදය, අලංකාරවාදය, ධ්වනිවාදය, චක්‍රෝක්තිවාදය, ඖචිත්‍යවාදය හා ගුණ රිතිවාදය ද පිළිබඳව දැනුම ප්‍රකට කිරීමට හැකි වනු ඇත.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය

සංස්කෘත සාහිත්‍ය විචාර කලාවේ ප්‍රභවය හා ව්‍යාප්තිය.
හරතමුනිගේ නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය රසවාදය හා බැඳුණු සංකල්ප
අලංකාරවාදයේ ප්‍රභවය හා විකාශනය
රසවාදය හා චිරන්තන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍ය විචාරය
ධ්වනිවාදය හා චක්‍රෝක්තිවාදය
ඖචිත්‍යවාදය
ගුණ රිතිවාදය හා පශ්චාත් කාලීන සංස්කෘත විචාර සංකල්ප

ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේද : අත් පත්‍රිකා, අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශ හා සම්මන්ත්‍රණ

අගැයීමේ ක්‍රමය : වසර අවසානයේ පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය, පැය තුනක ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 100

ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ
විජයවර්ධන, හේමපාල ජී. (1967). *සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරයේ මූලධර්ම*. කොළඹ: ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම.

විජයවර්ධන, හේමපාල ජී. (1968). *කාව්‍ය විචාර ගවේෂණ*. කොළඹ: අනුල මුද්‍රණාලය.

ගම්ලත්, සුවර්ත. (1997). *ශෝකයන් රසයක් ද?* කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

කුලසූරිය, ආනන්ද. (1966). *ශ්‍රී වාමනයන්ගේ කාව්‍යාලංකාර සූත්‍ර වාක්තිය*. කොළඹ: ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම.

ධර්මකීර්ති, තලකිරියාගම (1969.) *භාරතීය කාව්‍ය විචාරය*. කැලණිය: දීපා මුද්‍රණාලය.

නවීන විචාර කලාව හා රසවාද විචාර විචාරය, යක්කඩුවේ ශ්‍රී ප්‍රඥාරාම ස්ථවිර, 'විදුලකර' විද්‍යාලංකාර විශ්වවිද්‍යාලයේ සඟරාව- සිව්වන අංකය, 1965. විද්‍යාලංකාර විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රණාලය:කැලණිය.