

වර්ගය: හර/වෛකල්පික  
 පාඨමාලා සංකේතය : IMAT E3015  
 මාතෘකාව : ඡායාරූප කලාව හා විචාරය  
 ඉගෙනුම් ඵල: මෙම විෂය ඒකකය අවසානයේ නිර්මාණාත්මක ඡායාරූපකරණය, එහි ක්‍රමික විකාශනය මෙන් ම ඡායාරූප විචාර සිද්ධාන්ත පිළිබඳ පුළුල් අවබෝධයක් විද්‍යාර්ථියා ලබාගනී.

**පාඨමාලා අන්තර්ගතය:**  
 ඡායාරූප ශිල්පයේ වින්දනාත්මක පදනම, ඡායාරූප කලාවේ ඓතිහාසික ප්‍රවණතා, ලාංකේය ඡායාරූප කලාවේ ඇරඹුම හා විකාශනය. අංකිත ඡායාරූප තාක්ෂණය සහ නව ප්‍රවණතා, ඡායාරූප ගණ (Genres) සහ විචාරය. ඡායාරූප ප්‍රදර්ශන, ලෝ පතල ඡායාරූප කලාවේදීත්, ඡායාරූප කලා ආයතන.

**ක්‍රමවේදය :** දේශන, ප්‍රස්තුතීකරණ  
**ඇගයීමේ ක්‍රමය:** වර්ෂාවසාන ලිඛිත පරීක්ෂණය  
**නිර්දේශිත කියවීම්:**

ගුණසේකර, උදිත ගයාණන්. (2003). *නිසල කලාවක වමන්කාරය*. කොළඹ:එම්.පී. ගුණසේන සහ සමාගම.

ගුණසේකර, උදිත ගයාණන්. (2007). *ඡායාරූප කලා පුරාණය, කඩවත: කඩුල්ල ප්‍රකාශන*,

ගුණසේකර, උදිත ගයාණන්. (2012). *50 වන පහන් කණුව පාමුල හෙන්රි රාජකරුණා*. ශ්‍රී ලංකා ඡායාරූප සංගම් සම්මේලනය, කොළඹ.

The world best photographs - The Home Library Club - 1939