

වර්ගය: හර

පාඨමාලා සංකේතය : IMAT E2025

මාතෘකාව : ලාංකේය සහ ලෝක සිනමාව පිළිබඳ ගවේෂණයක්

ඉගෙනුම් ඵල: මෙම ඒකකය හැදෑරීමෙන් පසු ලංකාවේ හා ලෝක සිනමාවේ පුරෝගාමී නිර්මාණ ඇසුරින් සිනමා ඉතිහාසය සහ සංස්කෘතිය සවිස්තරාත්මක ලෙස කරුණු ගෙනහැර දැක්වීමට විද්‍යාර්ථියා සමත් වේ.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය: වික්‍රපට ප්‍රචර්ග, සිනමා සම්ප්‍රදා සහ ගුරුකුල, ජර්මන් ප්‍රකාශනවාදී සිනමාව, ඉතාලියානු නව තාත්වික සිනමාව, ප්‍රංශ නවධර්ම, සිනමාවේ කර්මාන්තමය පදනම, සිනමාවේ සිද්ධාන්ත සහ මතවාද, වික්‍රපට කලාව, සිනමාවේ මහා සම්ප්‍රදාය, ප්‍රතිකූල සිනමාව, කථවර සිනමාව, සිනමා සංස්කෘතියේ නව ප්‍රවණතා, දේශීය සිනමාවේ විවිධ ස්වරූප, සිනමාවේදීත් සහ නිර්මාණ සම්ප්‍රදා.

ක්‍රමවේදය : නිදර්ශනාත්මක ඉදිරිපත් කිරීම්, දේශන හා සමූහ සාකච්ඡා, ප්‍රායෝගික සැසිවාර

ඇගයීමේ ක්‍රමය: වර්ෂාවසාන ලිඛිත පරීක්ෂණය

**නිර්දේශිත කියවීම්:**

සිංහල විශ්වකෝෂය II වන කාණ්ඩය - "වික්‍රපටය". (2007). සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ විශ්වකෝෂ කාර්යාලය, කොළඹ.

ගුණරත්න, අරුණ. (2005). *වික්‍රපටියේ කතාව*. ෆැන්ටසි ෆැක්ටරි, කොළඹ

Iris Barry (ed.). (1970). *The History of Motion Pictures*. Arno, New York, re-print.

Peter Cowie,( ed.). (1970). *A Concise History of the Cinema*.(2 vols.). Cranbury, New Jersey.

Robinson, David. (1974).*The History of World Cinema*. Stein and Day, New York.

Eric, Rhode. (1975). *A History of Cinema*. Hill and Wang. New York.

Eric, Rhode. (1975). *A History of Cinema*. Hill and Wang. New York.

මල්ලිමාරච්චි, ජනක. (1993). *හොලිවුඩ් සිනමාව*.කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ

ගුණසේකර, උදිත ගයාණන්. (2013). *අසිරිමත් සිනමාවේදියා ලෙස්ටර්*. කොළඹ: ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රපටි සංස්ථාව.

මිහිඳුකුල, සුනිල්. (2007). *සිනමාකරුවන් සහ ඔවුන්ගේ නිර්මාණ*, කොළඹ: ෆැන්ටසි පබ්ලිෂින් (ප්‍රයිවේට්) ලිමිටඩ්.