

වර්ගය: හර
 පාඨමාලා සංකේතය : IMAT E1025
 මාතෘකාව : ව්‍යවහාරික ඡායාරූපකරණය
 ඉගෙනුම් ඵල: මෙම විෂය ඒකකය අවසානයේ ඡායාරූප ශිල්පයේ විවිධාකාර ව්‍යවහාරික ස්වභාව පිළිබඳ විස්තර කිරීමට හා නිදර්ශනාත්මක ව කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමට විද්‍යාර්ථියා සමත් වේ.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය: වික්‍රාගාර ඡායාරූපකරණය, එළිමහන් ඡායාරූපකරණය, ආලේඛ්‍යකරණය, නිසල ජීවී, ප්‍රවෘත්ති, වාර්තා, ක්‍රීඩා, ළමා, වනජීවී, ස්වභාව, වෛද්‍ය, ගුවන්, පුරාවිද්‍යා, ගෘහ නිර්මාණ, ප්‍රචාරණ යන ක්‍ෂේත්‍රවල ඡායාරූප භාවිතය, ඡායාරූපමය පුවත්පත් කලාව යනාදී ව්‍යවහාර. ඒවායේ තාක්‍ෂණික ව්‍යවහාර සැකෙවින්, ඡායාරූප ව්‍යවහාර සඳහා වන නෛතික හා සඳාචාර සීමා.

ක්‍රමවේදය: දේශන, ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ආධාරක, වැඩමුළු
 ඇගයීමේ ක්‍රමය: වර්ෂාවසාන ලිඛිත පරීක්‍ෂණය

නිර්දේශිත කියවීම්:

කොතලාවල, සේන. (2003). *ඡායාරූප කලාව සහ ආලෝක මායාව*. පාඪක: රජයේ මුද්‍රණ නීතිගත සංස්ථාව.

හැගොඩ, ලාල්. (1998). *ඡායාරූප ශිල්පය හා කලාව*. කොළඹ: සේයා ශිල්ප නිකේතනය.

ගුණසේකර, උදිත ගයාණන්. (2000). *ඡායාරූපමය පුවත්පත් කලාව*. මුල්ලේරියාව: විජේසූරිය ග්‍රන්ථ කේන්ද්‍රය.

තේනුවර, ඉන්ද්‍රනාථ. (2005). *මංගල්‍ය උත්සව ඡායාරූපකරණය*. කොළඹ: කර්තෘ ප්‍රකාශන,

Hedgecoe, John. (1998). *New Introductory Photography Course*. Elsevier Science Limited, Netherland.