

වර්ගය : අනිවාර්ය

පාඨමාලා සංකේතය : HIND E 3025

මාතෘකාව : නූතන හින්දී ගද්‍ය (නියමිත/අනියමිත)

ඉගෙනුම් ඵල : මෙම පාඨමාලා ඒකකය හැදෑරීමෙන් ශිෂ්‍යයා නූතන හින්දී සාහිත්‍යයෙහි එන ගත්කරුවන් පිළිබඳවත්, ඔවුන්ගේ කෘති කියවා අර්ථාවබෝධ කර ගැනීමටත්, අවස්ථා සම්බන්ධය දක්වමින් ඒවා රස වින්දනය කිරීමටත් හැකියාව ලබයි.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :

1. නියමිත (නිර්දේශිත කෘතියෙහි එන පහත දැක්වෙන ගද්‍යාංග)

1.1 කෙටිකථා

1.1.1 පුරස්කාර (ජයගංකර් ප්‍රසාද්)

1.1.2 ආද්මි කා බව්වා (යශ්පාල්)

1.1.3 බේල් (මුනාල් පාණ්ඩේ)

1.1.4 ධාකුර් කා කුආං (ප්‍රේම්චන්ද්)

1.1.5 ප්‍රායශ්චිත් (හත්චතීවරණ් වර්මා)

1.2 ඒකාංකී

1.2.1 වාරුමිත්‍රා (රාම්කුමාර් වර්මා)

1.2.2 රාබී කා මූල්‍ය (හරිකුෂණ් ප්‍රේමී)

1.3 රේඛාවිත්‍ර

1.3.1 රජ්‍යා (රාම් චිත්තේ බේනීපුරී)

1.3.2 බැජු මාමා (රාම් චිත්තේ බේනීපුරී)

1.4 නවකතා

1.4.1 නිර්මලා (ප්‍රේම්චන්ද්)

1.5 අනියමිත පාඨ

බාල් භාරතී, ආප්කල්, ගගනාංවල් වැනි හින්දී සඟරාවල එන ගද්‍ය කොටස් අර්ථාවබෝධය හා රස වින්දනය

ඇගයීමේ ක්‍රමය : අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී පැය 03ක ප්‍රශ්න පත්‍රයකට පිළිතුරු සැපයීම.

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ :

1. දසනායක, ඉන්ද්‍රා. (2009).ගද්‍ය කුසුම්. කර්තෘ ප්‍රකාශන.
2. ප්‍රේමීවන්ද. (1989).නිර්මලා.දිල්ලි: භාරතීය ග්‍රන්ථ නිකේතන,

නිර්දේශිත කියවීම:

බාල භාරතී, ආජිකල්, ගගනාංවල් වැනි සඟරා.