

වර්ගය : අනිවාර්ය

පාඨමාලා සංකේතය : HIND E 2025

මාතෘකාව : උත්තර භාරතීය සංස්කෘතිය හා හින්දී ජන සාහිත්‍යය

ඉගෙනුම් ඵල : මෙම පාඨමාලා ඒකකය හැදෑරීමෙන් ශිෂ්‍යයා උත්තර භාරතීය සංස්කෘතිකලක්ෂණ සහ හින්දී ජන සාහිත්‍ය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාගනී.

**පාඨමාලා අන්තර්ගතය:**

1. උත්තර භාරතීය සංස්කෘතිය
  - 1.1 උත්තර භාරතීය සංස්කෘතිය හැඳින්වීම
  - 1.2 සිරිත්-විරිත්, ඇඳුම්-පැළඳුම්, ආහාර-පාන, කෙළි-සෙල්ලම්
  - 1.3 වාර්ෂික උත්සව; හෝලි, දීපාවලී, දඹුල්ලා, රක්ෂා බන්ධන්
  - 1.4 ජාතික ගීය, ජාතික ධජය, හින්දී දිවස්, ගණනන්ත්‍ර දිවස් ආදිය
  - 1.5 උත්තර භාරතීය කලා ශිල්ප යටතේ සංගීතය, නාත්‍ය, චිත්‍රපට
  
2. හින්දී ජන සාහිත්‍යය
  - 2.1 ලෝක් ගීත් (ජන ගී)
  - 2.2 ලෝක් ගාථා (ජන කවිකතා)
  - 2.3 ලෝක් කථා (ජන කතා)
  - 2.4 ලෝක් නාටක් (ජන නාට්‍ය)
  - 2.5 ලෝක් සුභාෂිත් (ජන සුභාෂිතය)

ඇගයීමේ ක්‍රමය : අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී පැය 03ක ප්‍රශ්න පත්‍රයකට පිළිතුරු සැපයීම.

**නිර්දේශිත කියවීම්:**

පාණ්ඩේ, ශම්භුනාථ. (1977). *භාර්තීය ජීවන් ඔර් සංස්කෘති.ආග්‍රා.කේන්ද්‍රීය හින්දී සංස්ථාන්.*

*භාර්තීය නියෝගාර්.* (2001). නර් දිල්ලී: නැගනල් බුක් ට්‍රස්ට්.

දලාල්, තර්ලා. (1995). *දේශී බානා.බම්බර්: සංජය ඇන්ඩ් කම්පනි*

චෝහාන්, විද්‍යා. (1972), *ලෝක් ගීතෝ කී සාංස්කෘතික් ප්‍රිෂ්ඨ්භූමි.ආග්‍රා: ප්‍රගති ප්‍රකාශන්.*

තෘගී, සුරේෂ්චන්ද්‍ර. (1983). *ලෝක් සාහිත්‍ය.මේරය්: මේරය් විශ්වවිද්‍යාලය ප්‍රකාශන්.*

පර්මාර්, ශ්‍යාම්. (1954). *භාර්තීය ලෝක් සාහිත්‍ය.බම්බර්: රාජ්පාල් ප්‍රකාශන්.*

මධුර්, ශිවකුමාර්. (1980). *භාරන් කේ ලෝක් නාට්‍ය.දිල්ලී: වාණී ප්‍රකාශන්.*

ශර්මා, ක්‍රිෂ්ණ දේවී. (1974). *ලෝක් සාහිත්‍ය.උත්තර් ප්‍රදේශ්: අශෝක් ප්‍රකාශන්.*