

වර්ගය : අනිවාර්ය
පාඨමාලා සංකේතය : HIND E2015
මාතෘකාව : හින්දී භාෂා සහ සාහිත්‍ය ඉතිහාසය
ඉගෙනුම් ඵල :

මෙම පාඨමාලා ඒකකය හැදෑරීමෙන් ශිෂ්‍යයා හින්දී භාෂාවේ ඉතිහාසය සහ වර්තමාන ස්වරූපය පිළිබඳවත්, හින්දී සාහිත්‍යයේ ඉතිහාසය, තත් යුගවලට අයත් විශේෂතා සහ සාහිත්‍යධරයන් පිළිබඳවත් අවබෝධයක් ලබාගනී.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :

1. හින්දී භාෂා ඉතිහාසය
 - 1.1 පුරාතන, මධ්‍යකාලීන හා නූතන භාරතීය ආර්ය භාෂා
 - 1.2 හින්දී භාෂාව, එහි උපභාෂා සහ භාෂක කලාපය
 - 1.3 උර්දු හා හින්දුස්ථානී භාෂා
 - 1.4 රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රශ්නය හා සම්මත හින්දී භාෂාව
2. හින්දී සාහිත්‍ය ඉතිහාසය
 - 2.1 හින්දී සාහිත්‍යයේ යුග බෙදීම, නාමකරණය හා පසුබිම
 - 2.2 ආදි යුගය, භක්ති යුගය, ඊති යුගය
 - 2.3 නූතන යුගයට අයත් භාරතේන්ද්‍ර, ද්විවේදී, ඡායාවාදී, ඡායාවාදෝත්තර යුග

ඇගයීමේ ක්‍රමය :

අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී පැය 03ක ප්‍රශ්න පත්‍රයකට පිළිතුරු සැපයීම.

නිර්දේශිත කියවීම්:

තිවාරි, හෝලානාථ. (2007).හින්දී භාෂා කා ඉතිහාස.නර් දිල්ලී: වාණී ප්‍රකාශන,

වර්මා, ධීරේන්ද්‍ර. (1973), හින්දී භාෂා කා ඉතිහාස.ඉලාහාබාද්: හින්දුස්තානී ඇකඩමි.

ශර්මා, දේවේන්ද්‍ර නාථ. (1999).රාජ්‍යභාෂා හින්දී සමස්තයේ මීර් සමාධාන්.

වර්මා, ශිවරාජ්. (1970).හින්දී කා රාජ්‍ය භාෂා කේ රූප් මේ විකාස්.දිල්ලී: ආත්මාරාම් ඇන්ඩ් සන්ස්.

නගේන්ද්‍ර, (සම්පාදක). (1996).හින්දී සාහිත්‍ය කා ඉතිහාස.හාදස්, නොඒඩා: නැගනල් පබ්ලිශින්ග්.

ශුක්ල, රාම්චන්ද්‍ර. (1990).හින්දී සාහිත්‍ය කා ඉතිහාස.වාරාණාසී: නාගරී ප්‍රචාරණී සභා.

රාජ්පාල, හුකුම් චන්ද්. (1997).හින්දී සාහිත්‍ය කා ඉතිහාස.දිල්ලී: විකාස් පබ්ලිශින්ග්.හාදස් ප්‍රා. ලී.,

හේවාචිතාරණ, යු. ආර්. (1998).හින්දී සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, මහරගම: භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.