

වර්ගය : හර

පාඨමාලා සංකේතය : HIND E 1025

මාතෘකාව : අර්ථවබෝධය හා ප්‍රකාශන ශක්‍යතාව

ඉගෙනුම් ඵල : මෙම පාඨමාලා ඒකකය හැදෑරීමෙන් ශිෂ්‍යයා හින්දී ගද්‍ය, පද්‍ය පාඨ කියවා අර්ථවබෝධ කරගැනීමටත්, ඒවා පරිවර්තනය කිරීමටත්, සරල රචනා ලිවීමටත් හැකියාව ලබාගනී.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :

1. නිර්දේශිත කෘතීන්හි පහත දැක්වෙන පද්‍ය කොටස් කියවා ඒවා රසවින්දනය කිරීම.
  - 1.1 චූල් ඕර් කාටා (අයෝධ්‍යාසිංහ උපාධ්‍යාය)
  - 1.2 ජලද් ආභ්වාන් (ජයශංකර් ප්‍රසාද්)
  - 1.3 වන් බුච්චා (සුමිත්‍රානන්දන් පන්ත්)
  - 1.4 හික්‍ෂක් (සුර්‍යකාන්ත්‍රිපාඩී 'නිරාලා')
  - 1.5 බහුත් දිනෝ කේ බාද් (නාගාර්ජුන්)
2. සරල ගද්‍ය පාඨ කියවා අර්ථවබෝධ කරගැනීම.
3. සරල ගද්‍ය/පද්‍ය පාඨ සිංහලට/හින්දියට පරිවර්තනය කිරීම.
4. දෙන ලද මාතෘකාවක් යටතේ හෝ චිත්‍රයක් යටතේ කෙටි රචනයක් ලිවීම.
5. සරල සංවාද
  - 5.1 නිවසේ දී, මාර්ගයේ දී, කඩපොළේ දී සහ වෙනත් සේවා ස්ථානයන්හි සිදු කෙරෙන සංවාද

ඇගයීමේ ක්‍රමය :

අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී පැය 03ක ප්‍රශ්න පත්‍රයකට පිළිතුරු සැපයීම.

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ :

දසනායක, ඉන්ද්‍රා. (2009). පද්‍ය කුසුම්. කර්තෘ ප්‍රකාශන.

නිර්දේශිත කියවීම්:

දසනායක, ඉන්ද්‍රා. (2000). අච්ඡ් හින්දී 1, 2, 3, 4. කර්තෘ ප්‍රකාශන.

ආශා, ප්‍රකාශන්. (1992). අහිනච් හින්දී ව්‍යාකරණ න්‍යාය නිබන්ධ රචනා. ගිරිඵ, දිල්ලී: ආශා ප්‍රකාශන්,

දසනායක, ඉන්ද්‍රා. සෙනෙවිරත්න, ලක්ෂ්මන්. (2009). හින්දී කථන හුරුව. මරදාන, කොළඹ: සමයවර්ධන පොත්හල (පෞද්ගලික) සමාගම.