

**වර්ගය:** අනිවාර්ය  
**පාඨමාලා සංකේතය :** DMAT E2025  
**මාතෘකාව:** පෙරදිග ගැමි නාටක හා සම්භාව්‍ය රංග සම්ප්‍රදා  
**ඉගෙනුම් ඵල:** මෙම විෂය ජීවිතය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඉන්ද්‍රියාව, මියන්මාරය, තායිලන්තය, කාම්බෝජය, වියට්නාමය, ඉන්දුනීසියාව යන රටවල ගැමි නාටක විශේෂ පිළිබඳවත්, සම්භාව්‍ය සංස්කෘත නාට්‍ය කලාව ඇතුළුව ජපානයේ හා චීනයේ සම්භාව්‍ය රංග සම්ප්‍රදා පිළිබඳවත් විමර්ශනාත්මක අවබෝධයක් ලබාගත හැකිය.

**පාඨමාලා අන්තර්ගතය:** රාමායනය, මහා භාරතය වැනි වීර කාව්‍ය හා හින්දු සමය ඉන්ද්‍රියාව ඇතුළු අග්නි දිග ආසියාතික රටවල නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවයට බලපෑ අන්දම, නෝටංකී, රාමලීලා, රාස්ලීලා, ස්වාංග්, කුඩියාට්ටම්, කලර්පායට්ටු, යක්ෂගාන, තෙරුක්කුත්තු, යාත්‍රා යන ඉන්දිය ගැමි නාටකවල විශේෂ ලක්ෂණ, තායිලන්තයේ බෝන් සහ ලකෝන්, මියන්මාරය, කාම්බෝජය, ඉන්දුනීසියාව යන රටවල ගැමි රංග සම්ප්‍රදායන් පිළිබඳ අධ්‍යයනය, සංස්කෘත නාට්‍ය කලාව, නෝ, කබුකි, ක්යෝගෙන්, බෙයිජිං ඔපෙරා.

**ක්‍රමවේදය:** දේශන, සාකච්ඡා, සම්මන්ත්‍රණ  
**ඇගයීමේ ක්‍රමය:** 100% වර්ෂ අවසාන ලිඛිත පරීක්ෂණ මගින්  
**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ:**  
**මෘච්ඡකටිකා - ශුද්‍රක** (මැටි කරත්තය - අනුවාදක පියදාස නිශ්ශංක, 1960)  
**රත්නාවලී - ශ්‍රී හර්ෂ** (අනුවාදක පියදාස නිශ්ශංක, 1972)  
**ජපන් නාට්‍ය සංග්‍රහය - ආරිය රාජකරුණා පරිවර්තනය,** 1981

**නිර්දේශිත කියවීම්:**  
 ගුණතිලක, එම්.එච්. (1964). *නාට්‍ය දෘෂ්ටි හා රත්නාවලී*. මහරගම: සමන් ප්‍රකාශකයෝ.  
 මාරසිංහ, වෝල්ටර්. (1998). *සංස්කෘත නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය හා රත්නාවලී*. කොළඹ: ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.  
 තිලකසිරි, ජයදේව. (1971). *සංස්කෘත නාට්‍ය සාහිත්‍යය*. කොළඹ: සී/ස. ලේක්හවුස් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්ස් සමාගම.  
 කුමාරසිංහ, කුලතිලක. (1995). *නෝකබුකි නාට්‍ය කලාව*, කොට්ටාව: සාර ප්‍රකාශන  
 කුමාරසිංහ, කුලතිලක. (2001). *ජපන් නාට්‍ය කලාව*, කොළඹ: ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.  
 කුමාරසිංහ, කුලතිලක. (2003). *ජපන් ජන නාට්‍ය කලාව*, කොළඹ: ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.  
 කුමාරසිංහ, කුලතිලක. (1990). *ගුණිකදෙන්*. කොළඹ: ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.  
 දිසානායක, මුදියන්සේ. (1994). *ආසියාවේ නාට්‍ය හා නර්තන කලාව*, කොළඹ: ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.  
 වීරසේකර, ප්‍රියංකා (1999). *උත්තර භාරතීය ජන නාටක*, කොළඹ: ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.  
 කුමාරසිංහ, කුලතිලක. (2007). *ජපන් සම්භාව්‍ය සාහිත්‍ය සංකල්පය හා නාට්‍ය කලාව*. කොළඹ: ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.  
 කාරියවසම්, තිස්ස. (1999). *චීන නාට්‍ය හා රංග කලාව*, කොළඹ: ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.