

**වර්ගය:**  
**පාඨමාලා සංකේතය :**  
**මාතෘකාව:**  
**ඉගෙනුම් ඵල:**

අනිවාර්ය  
DMAT E1025

ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය හා රංග කලාව  
මෙම විෂය ඒකකය අවසානයේ දී විද්‍යාර්ථියා ශ්‍රී ලංකාවේ අතීතයේ පැවති නාට්‍ය අංකුර, ශාන්තිකර්මවල අඩංගු නාට්‍යමය ලක්ෂණ, ගැමි නාටක විශේෂ හා සමකාලීන විද්‍යාත්මක නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය සහ ප්‍රකට නාට්‍යකරුවන් විසින් සිදුකළ අත්හදා බැලීම් හා පර්යේෂණ පිළිබඳ දැනුමක් ලබා ගනියි.

**පාඨමාලා අන්තර්ගතය:**

ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධාගමික වත් පිළිවෙත්හි දිස්වන නාට්‍යමය ලක්ෂණ, උඩරට සහ පහතරට ශාන්තිකර්මවල දක්නට ලැබෙන නාට්‍යමය පෙළපාලි හා ජවනිකා, සොකරි, කෝලම්, නාඩගම්, පාස්කු, නූර්ති, ටීටර් හා මිනර්වා නාට්‍ය අවධි, නූතන නාට්‍ය කලාවේ ආරම්භයට ලංකා විශ්වවිද්‍යාලීය දායකත්වය, එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර, හෙන්රි ජයසේන, ගුණසේන ගලප්පත්ති, දයානන්ද ගුණවර්ධන, සුගතපාල ද සිල්වා යන නාට්‍යකරුවන් සිදුකළ අත්හදා බැලීම් හා පර්යේෂණ, සිංහල නාට්‍ය කලාවේ දියුණුවට ප්‍රවීණ නාට්‍යකරුවන්ගේ දායකත්වය, සමකාලීන නාට්‍ය ප්‍රවණතා.

**ක්‍රමවේදය :**

දේශන, සාකච්ඡා, සම්මන්ත්‍රණ, සහ නාට්‍ය පෙළ අධ්‍යයනය

**ඇගයීමේ ක්‍රමය :**  
**නිර්දේශිත ඉතිරි :**

100% වර්ෂ අවසාන ලිඛිත පරීක්ෂණ මගින්

**කපුවා කපෝති** - එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර, ඩී.ජේ. විජයරත්න, ඒ.පී. ගුණරත්න  
**මනමේ, සිංහබාහු** - එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර  
**ජනේලය** - හෙන්රි ජයසේන  
**මුදු පුත්තු** - ගුණසේන ගලප්පත්ති  
**සුභ සහ යස** - සයිමන් නවගත්තේගම  
**ගජමත් පුවත** - දයානන්ද ගුණවර්ධන  
**ලාස්ට් බස් එක් කතාව** (කෙටි නාට්‍ය එකතුව) - ධනංජය කරුණාරත්න  
**සිහින හොරු අරං** - රාජිත දිසානායක

**නිර්දේශිත කියවීම්:**

සරච්චන්ද්‍ර, එදිරිවීර. (1992). *සිංහල ගැමි නාටකය*. මහරගම: ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

පල්ලියගුරු, චන්ද්‍රසිරි. (1996). *සිංහල මුදු සමයෙහි නාට්‍ය ලක්ෂණ*. කඩවත: කර්තෘ ප්‍රකාශන.

කුමාරසිංහ, කුලතිලක. (1997). *නාට්‍ය ලේඛනමාලා*.කැලණිය:කර්තෘ ප්‍රකාශන.

දැළ බණ්ඩාර, තී.ර.ගා. (1993). *සිංහලකවි නළු සම්ප්‍රදාය*. කැලණිය.

දැළ බණ්ඩාර, තී.ර.ගා. (2000). *සිංහල කෝලම් සම්ප්‍රදාය*. කැලණිය.

කාරියවසම්, තිස්ස (1981). *සිංහල නාට්‍යයේ විකාශනය 1867 - 1911*.කොළඹ: ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ.

කාරියවසම්, තිස්ස (1982). *විශ්වවිද්‍යාලීය නාට්‍ය වංශය 1921 -1981*.කොළඹ: ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

*අභිනය, කලාප 1 - 8*, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව,1996-2002

*සංඛ* - 2001 රාජ්‍ය නාට්‍ය උත්සව විශේෂ කලාපය, සංස්. චන්ද්‍රසිරි බෝගමුව, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව.

*අභිනය - 9, '70 දශකයේ නාට්‍යකරුවෝ*, සංස්. චන්ද්‍රසිරි බෝගමුව, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව.