

පාඨමාලා සංකේතය:

BUCU E2015

වර්ගය :

C

මාතෘකාව :

බෞද්ධ කලා, පුරාවස්තු හා හික්සු - හික්සුණි සංස්ථා.

අරමුණු හා අභිප්‍රේතාර්ථ:

දකුණු ආසියාවේ බෞද්ධ පුරාවස්තු පිළිබඳ දැනුම තුළින් ඒවායේ කලාත්මක අගය හා හික්සු - හික්සුණි සංස්ථාවන්හි ප්‍රභවය හා සංවිධානය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදීම මින් අපේක්ෂිතයි.

ඉගෙනුම් ඵල :

බෞද්ධ කලා හා පුරාවස්තු පිළිබඳ හැදෑරීම තුළින් මෙම විද්‍යාර්ථියා ඒවා සුරැකීමට හා ඇගයීමට යොමු වෙයි. එසේම හික්සු - හික්සුණි සංස්ථා පිළිබඳ අවබෝධය තුළින් එහි යහ පැවැත්මට ක්‍රියාකාරීව දායක වෙයි.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :

දකුණු ආසියාවේ බෞද්ධ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ ආරම්භය හා විකාශය, ස්තූප නිර්මාණයේ පසුබිම හා විකාශය, බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණයේ පසුබිම හා විවිධ සම්ප්‍රදාය, බුද්ධ හා බෝධිසත්ත්ව ප්‍රතිමාවලට අදාළ මුද්‍රා, ආසන හා සංකේත ආදිය, පැරණි බෞද්ධ ද්වාර මණ්ඩප, ඊට සම්බන්ධ මූර්ති හා කැටයම්, පටිමාසර, ආසනසර, බෝධිසර, චේතියසර, බෞද්ධ චිත්‍ර කලා ඉතිහාසය හා එහි සුවිශේෂතාව. හික්සු - හික්සුණි සංස්ථාවන්හි ප්‍රභවය හා විකාශය, පැවිද්ද උපසම්පදාව හික්සු - හික්සුණින්ට අදාළ ආදිබ්‍රහ්මවරියක, ආභිසමාවාරික ශික්ෂා, සංඝකර්ම, බුද්ධ කාලීන ප්‍රකට ශ්‍රාවක ශ්‍රාවිකා චරිතාපදාන, ආරාම පරිපාලනය හා කළමනාකරණය.

ඉගෙනුම් ක්‍රමවේදය :

අත් පත්‍රිකා, අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශන හා සම්මන්ත්‍රණ.

ඇගයීම් ක්‍රමය:

චර්ඡාවසානයේදී පැවැත්වෙන පැය 03ක ලිඛිත පරීක්ෂණය, අධ්‍යයන සම්භාර පහකි. ලකුණු සියයකි.

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ :

මහාවග්ග පාළි - මහාකඛ්ඤාකය, හික්සුණි සංයුක්තය ස.නි. (හික්සු හික්සුණි සංස්ථාවලට අදාළව)

නිර්දේශිත කියවීම්:

පරණවිතාන, එස්. (1962). *ලංකාවේ ස්තූපය*, කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.

වික්‍රමගමගේ, චන්ද්‍රා. (1990). *ස්තූප හා ශ්‍රී ලංකා සංස්කෘතිය*. නුගේගොඩ: ශ්‍රී ලංකා සංස්කෘතික ශාස්ත්‍රායතනය,

දේවේන්ද්‍ර, ඩී. ටී. (1970). *සදකඩපහණ හා වෙනත් ලිපි*. කොළඹ: ගුණසේන සහ සමාගම.

රතනසාර හිමි, තිරාණගම.(1967). *බෞද්ධ ස්තූප*. කොළඹ: සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව.

වත්තල, සරත්. (1963). *භාරතීය බෞද්ධ කලා ශිල්ප. කොළඹ: එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම.*

ධම්මදස්සි හිමි, දොඩම්කුඹුරේ. (1997). *ශ්‍රී ලාංකික බෞද්ධ ප්‍රතිමාව. මාකොළ: පුබුදු ප්‍රින්ටර්ස්.*

ධම්මදස්සි හිමි, දොඩම්කුඹුරේ. (1997). *ශ්‍රී ලාංකික බෞද්ධ ප්‍රතිමා ලක්ෂණ. මාකොළ: පුබුදු ප්‍රින්ටර්ස්.*

බෞද්ධ සමාජ දර්ශනය. (1995). *බුද්ධ ශාසන අමාත්‍යාංශය. බෞද්ධ විශ්වකෝෂ ග්‍රන්ථමාලා අංක 03.*

මේධානන්ද හිමි, දේවාලේගම. (1990). *නිකුණු සමාජය, වරකාපොල: ආර්ය ප්‍රකාශකයෝ.*

පඤ්ඤාකිත්ති හිමි, කොටහේනේ. (1975). *ආගම හා සමාජය. බෞද්ධ සාහිත්‍ය මණ්ඩලය, කැලණිය.*

Panabokke, Gunaratna. (1993). *History of Buddhist Sangha in India and Sri Lanka.* Colombo: Karunaratna and Sons. Ltd.

Dutt, Sukumar. (1962). *Buddhist Monks and Monasteries of India.* London.

Zimmer, Heinrich. (1995). *The Art of India.* New York : Asia Pantheon Books.

Coomaraswamy, A.K. (1972). *History of Indian and Indonesian Art.* Mushiram Manoharlal. New Delhi.

Brown, Percy. (1949) *Indian Architecture Buddhist and Hindu.* (2nd Edition) Bombay.

Seneviratne, Anuradha. (1992). *Buddhist Monastic Architecture.* Delhi.