

වර්ගය: ප්‍රධාන විෂයය

ඒකක සංකේතය: ARCH E 2015

විෂය ඒකකය: කලා ඉතිහාසය

ඉගෙනුම් ඵල: මෙම ඒකකය අවසානයේ දී විද්‍යාර්ථීන්ට පුරාණ කලාවේ ඉතිහාසය හැදෑරීම සඳහා අවශ්‍ය මූලිකකුසලතා වර්ධනය කරගැනීමට හැකි වනු ඇත.

ඒකක අන්තර්ගතය: මූර්ති ශිල්පය, සිතුවම් කලාව සහ සුළු කලා පිළිබඳ විස්තරාත්මක අධ්‍යයනය, එම කලාවන්හි ගෞලීය,තාක්ෂණය සහ විෂය ක්ෂේත්‍ර පිළිබඳ හැදෑරීම. ප්‍රතිමාකලාව සහ එහි ඉතිහාසය. බෞද්ධ, හින්දු, ඉස්ලාම් සම්ප්‍රදායන්ට අයත් පැරණි ඉන්දියාවේ මූර්ති සහ සිතුවම් පිළිබඳ හැඳින්වීම ආදී ය.

ඉගැන්වීම් ක්‍රම: දේශන, පැවරුම්, සාකච්ඡා, ක්‍ෂේත්‍ර අධ්‍යයන

ඇගයීම් පටිපාටිය: පාඨමාලාව අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය, පැවරුම්

නිර්දේශිත කියවීම්:

Bandaranayake,S. (1986). *Rock and Wall Paintings of Sri Lanka*. Colombo: Lake House Book shop.

Coomaraswamy,A. (1950). *Medieval Sinhalese Art*. NewYork: Pantheon Book.

Dvendra, D.T. (1956). *Classical Sinhalese sculpture*. London: Alec Tirante.

Paranavitana,S. (1963). *The Stupa in Ceylon*. Colombo: Archaeology Survey Department.

Schroeder,U.S. (1990). *Buddhist Sculptures of Si Lanka*.Hong Kong:Visual Dharma Publication.