

**Type / Status:** Compulsory for the Music stream  
**Course Code:** PART E3025  
**Title:** Contemporary Music of Sri Lanka.  
**Learning Outcomes:** By the end of the course the students will be able to define foreign elements in contemporary music, discuss the cultural diversity of contemporary music.

**Course Content:** Indian and Western influence on Sri Lankan music, institutionalization of music, Nadagam, Nurti Gramophone music, music developed under the impact of the Catholic church: carol, psalms and choir, influence and contribution of contemporary Sri Lankan musicians toward novel trends in Sri Lankan music, trends in digital music, chronological development of Sri Lankan music to date.

**Method of Teaching and Learning:**

Lectures, demonstrations and audio– visual aids.

**Scheme of Assessment:** 100% end of year examination.

**Recommended Reading:**

ආරියරත්න, සුනිල්, (2003), *කැරොල්, පසම්, කන්තාරු*, කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

ආරියරත්න, සුනිල්, (2003). *ගුම්මෝන් ගී*, කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

ආරියරත්න, සුනිල්, (2003), *බයිලා කපිරිකැකු විමර්ශනයක්*, කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

ගුණතිලක, ලයනල්, (1998). *නෘත්‍ය ගීත ශතකය*, (1-2), කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

ගුණතිලක, ලයනල්, (1992). *කතා පෙට්ටියේ ගී*, කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

ගුණසේන, පුණ්‍යසේන, (1997). *සිංහල නාඩගම් ගී සරණිය*, කොළඹ: සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව,