

<b>Course Code:</b>	MACO E 1025
<b>Title:</b>	History of Media
<b>Type:</b>	Core
<b>Learning Outcome:</b>	At the end of this course units' student should be able to demonstrate a thorough comparatively understanding of the Historical features of the language writing and printing and also the history of the Press, Radio, Cinema, Television and Internet.
<b>Course Content:</b>	Primitive forms of communication, History of writing, Origin of the printing, Origin of the printed and electronic media and its land marks. Analytical knowledge of the history of Press, Magazine, Periodical, Radio, Cinema, Television, Telephone and Internet with special reference to Sri Lanka and the impact of socio - economic cultural and political background on its development.
<b>Assessment:</b>	End of year exam 100%

### Recommended Readings

- මහේන්ද්‍ර, සුනන්ද. (1997). *ජනමාධ්‍යයේ නැගීම*. කොළඹ: එස් ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
- මහේන්ද්‍ර, සුනන්ද. (1992). *සිංහල සඟරා ඉතිහාසයේ සන්නිවේදන දායාද*
- පියදාස, රෝහණ ලක්ෂමන්. (1993). *ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර කලාව මතවාද හා විමර්ශන*. මරදාන: වාමර මුද්‍රණ ශිල්පියෝ,
- ඇතුලල, ආරියරත්න. (1993). *රූපවාහිනිය සහ සන්නිවේදනය*. මරදාන: රත්න පොත් ප්‍රකාශකයෝ.
- වර්ණසූරිය, නිසිත. (1990). *වලන විනයේ කතාව*
- කරුණානායක, නන්දන. (1990). *හැට හය වසරක ගුවන් විදුලිය*. කොළඹ: සූරිය ප්‍රකාශකයෝ.
- ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් මණ්ඩල. (1998). *පුවත්පත් කලා සමීක්ෂා I,II*.
- ගුණස්කර, එච්.එම්. (2000). *ශ්‍රී ලංකාවේ ගුවන් විදුලිය*
- ගාමිණී, විජේතුංග. (2003). *ශ්‍රී ලංකාවේ පුවත්පත් අයිතිය සහ දේශපාලන සන්නිවේදනය*.
- සෙනෙවිරත්න, නිව්වන්. (2001). *ජන සන්නිවේදනයේ ප්‍රවෘත්ති කලාව*.
- Folkerts, Jean. Stephen, Lacy. (2004). *The Media in your life*. india.: Pearson education.
- Hilmes, Michele. (2003). *Connections A broadcast History Reader*. USA: Thomson Wardswath.
- Diringer, Davis. (1982). *The book before printing*. New York: Dover publication.
- L. Defeur, Melvin, Everette E Denis. (2002). *Understanding Mass Communication*. USA: Houghton Mifflin company.