හින්දි
(Hindi)
(HIND)

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි (බාහිර) පාඨමාලාව

විෂය නිර්දේශය

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය
කැලණිය

www.cdce.kln.ac.lk

<u>නව විෂය නිර්දේශය</u>

ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2022

මෙම විෂය නිර්දේශයන්හි අන්තර්ගත කරුණු අදාළ අධ්‍යයන අංශයන්ට හිමි වන අතර මෙහි ප්‍රකාශන අයිතිය දූරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය සතු වේ.

දූරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රයෙන් ලිඛිත අවසරයකින් තොරව මෙහි සඳහන් කරුණු උපුටා දැක්වීම මුද්‍රණය කිරීම සපුරා තහනම් වේ.

ප්‍රකාශනය :

දූරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය

කැලණිය

හින්දී

ස්තරය	සමාසිකය	පාඨමාලා කේතය	පාඨමාලා ඒකකයේ නම	අනිවාර්ය/ වෛකල්පික	අධ්‍යයන සම්භාර
01	I සහ II	HIND 18214	හින්දී භාෂා ව්‍යවහාර ප්‍රවේශය	අනිවාර්ය	4
		HIND 18224	අර්ථාවබෝධය හා ප්‍රකාශන ශක්‍යතාව	අනිවාර්ය	4
02	III සහ IV	HIND 28214	හින්දී භාෂා සහ සාහිත්‍ය ඉතිහාසය	අනිවාර්ය	4
		HIND 28224	උත්තර භාරතීය සංස්කෘතිය හා හින්දී ජන සාහිත්‍යය	අනිවාර්ය	4
03	V සහ VI	HIND 38214	නූතනහින්දී ගද්‍ය සහ පද්‍ය (නියමිත)	අනිවාර්ය	4
		HIND 38224	හින්දී-වෘත්තීය අභිමතාර්ථ සාධනය සහ පරිවර්තනය	අනිවාර්ය	4

ප්‍රථම වසර

HIND 18214
HIND 18224

පාඨමාලා කේතය :- **HIND 18214**

වර්ගය :- හර

මාතෘකාව :- හින්දී භාෂා ව්‍යවහාර ප්‍රවේශය

ඉගෙනුම් පල :-

මෙම පාඨමාලා ඒකකය හැදෑරීමෙන් විද්‍යාර්ථියා;

- සම්මත හින්දී භාෂාවේ ව්‍යාකරණාංග නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලේඛන කටයුතු කළ හැකි වේ.
- හින්දී භාෂා ශබ්ද, වචන හා වාක්‍ය නිවැරදිව උච්චාරණය කළ හැකි වේ.
- හින්දී භාෂාවේ මූලික ව්‍යාකරණ රටා නිවැරදි ව භාවිත කළ හැකි වේ.
- හින්දී භාෂාවේ සමානපද, විරුද්ධපද, ස්ත්‍රීවාචී පද, පුරුෂවාචී පද සහ තනිපද නිවැරදි ව භාවිත කළ හැකි වේ.
- හින්දී සංඛ්‍යා ලිවීම, ගණන් කිරීම සහ වේලාව පැවසීම නිවැරදි ව කළ හැකි වේ.
- හින්දී භාෂාවේ සරල වාක්‍ය යොදා ගනිමින් රූපසටහන් විස්තර කළ හැකි වේ.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :-

පාඨමාලා අන්තර්ගතය: (ප්‍රධාන මාතෘකා, අනුමාතෘකා)

1. සම්මත හින්දී ලේඛනය
   1.1. වර්ණමාලාව
   1.2. පිල්ලම් යෙදීම
   1.3. පදබෙදීම
2. සම්මත හින්දී උච්චාරණය
   2.1. හින්දී ශබ්ද උච්චාරණය
   2.2. වචන හා වාක්‍ය උච්චාරණය
3. මූලික ව්‍යාකරණ රටා
   3.1. සර්වනාම, ක්‍රියානාම, විධික්‍රියා, ලිංගභේදය (ස්ත්‍රී ලිංග/පුරුෂලිංග)සහ වචනභේදය (ඒකවචන/ බහුවචන)
   3.2. උක්ත ආඛ්‍යාත සම්බන්ධය
   3.3. ප්‍රශ්නවාචකපද
   3.4. වර්තමාන කාලය, අනාගත කාලය, අතීත කාලය
   3.5. විභක්ති ප්‍රත්‍යය සහ ඒවා භාවිතයේ දී සිදුවන පද රූපාන්තරණය, අව්‍යය, නිපාත, කෘදන්ත සහ තද්ධිත
   3.6. විශේෂණ : නාමවිශේෂණ, ක්‍රියාවිශේෂණ
   3.7. කාරකවාක්‍ය : කර්තෘකාරක, කර්මකාරක
4. පද ප්‍රභේද : සමානපද, විරුද්ධපද, ස්ත්‍රීවාචීපද, පුරුෂවාචී පද සහ තනිපද
5. හින්දී සංඛ්‍යා ලිවීම, ගණන් කිරීම සහ වේලාව පැවසීම
6. රූපසටහන් විස්තර කිරීම

ඉගෙනුම්/ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය :-

දේශන, මාර්ගගත දේශන, එල්.එම්.එස්. (LMS), සාකච්ඡා, ඉදිරිපත් කිරීම්, නිබන්ධන සහ පැවරුම් යනා දී විෂය ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රයෝජනයට ගනියි.

ඇගයීමේ ක්‍රමය :-

අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවැරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමි වේ.

නිර්දේශිත කියවීම් :-

1. දසනායක, ඉන්ද්‍රා (2000) අච්ඡීහින්දී 1, 2, 3, 4, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
2. ප්‍රසාද්, වාසුදේවන් (1996) ආධුනික්හින්දී ව්‍යාකරණ් ඕ'ර් රචනා, භාර්තී භවන්, පට්නා.
3. මිශ්‍ර, බාල්ගෝවින්ද් (2006) ව්‍යාවහාරික්හින්දී සංරචනා ඕ'ර්අභ්‍යාස්, කේන්ද්‍රීයහින්දී සංස්ථාන්, ආග්‍රා.
4. සෙනෙවිරත්න, ලක්ෂ්මන් (2008) හින්දී ලේඛනහුරුව, කර්තෘප්‍රකාශන.
5. සෙනෙවිරත්න, ලක්ෂ්මන් (2005) හින්දී වියරණහුරුව, සමයවර්ධන පොත්හල (පෞද්ගලික) සමාගම, මරදාන.

පාඨමාලා කේතය :- HIND 18224

වර්ගය :- හර

මාතෘකාව :- අර්ථාවබෝධය හා ප්‍රකාශන ශක්‍යතාව

ඉගෙනුම් පල :-

මෙම පාඨමාලා ඒකකය සම්පූර්ණ කිරීමෙන් විද්‍යාර්ථියාට;

- හින්දී ගද්‍ය, පද්‍ය පාඨ කියවා අර්ථාවබෝධ කර ගැනීමට හැකි වේ.
- හින්දී සහ සිංහල ගද්‍ය, පද්‍ය පාඨ හින්දීයෙන් සිංහලටත් සිංහලෙන් හින්දීයටත් පරිවර්තනය කළ හැකි වේ.
- දෙන ලද මාතෘකාවක් යටතේ සරල රචනා ලිවීමට හැකි වේ.
- හින්දී සමානපද, විරුද්ධපද, ස්ත්‍රීවාචීපද, පුරුෂවාචී පද සහ තනිපද නිවැරදි ව භාවිත කළ හැකි වේ.
- සරල සංවාද ගොඩනගමින් හින්දී බසින් නිවැරදි ව අදහස් ප්‍රකාශ කළ හැකි වේ.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :-

පාඨමාලා අන්තර්ගතය: (ප්‍රධාන මාතෘකා, අනුමාතෘකා)

1. නිර්දිෂ්ට කෘතීන්හි පහත දැක්වෙන පද්‍යකොටස් කියවා ඒවා රස වින්දනය කිරීම
   - 1.1 ඵූල්ඕ'ර් කාංටා/pʰu:l T:r kaB:^a:/ - අයෝධ්‍යාසිංහ්උපාධ්‍යාය්
   - 1.2 භික්ෂුක්/bʰiksuk/ - සූර්යකාන්ත් ත්‍රිපාඨී'නිරාලා'
   - 1.3සර් ඕ'ර්සරිතා/sar T:r sarita:/ - ශ්‍රී රමේෂ්
   - 1.4 ජීභ් ඕ'ර්දාන්ත් /ji:bʰ T:r daB:t/ - ශීල්සන් ශර්මා
2. නිර්දිෂ්ට කෘතීන්හි පහත දැක්වෙන ගද්‍ය කොටස් කියවා ඒවා රස වින්දනය කිරීම
   - 2.1 භය්/bʰay/ - රාජේන්ද්‍රයාදව්
   - 2.2 ඒක් මධ්‍යවර්ගීය කුත්තා/e:kmadʰyavargi:ykuttQ:/ - හරිශංකර් පර්
   - 2.3 මන්ත්‍ර/mantr/ - ප්‍රේම්චන්ද්
3. සරල ගද්‍ය/ පද්‍යපාඨ සිංහලට/ හින්දීයට පරිවර්තනය කිරීම
4. දෙන ලද මාතෘකාවක් යටතේ කෙටිරචනයක් ලිවීම
5. සරල සංවාද ගොඩනැගීම - නිවසේ දී, මාර්ගයේ දී, කඩපලේ දී සහ වෙනත් සේවා ස්ථානයන්හි සිදු කෙරෙන සංවාද
6. වාචික සන්නිවේදනය

ඉගෙනුම්/ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය :-

දේශන, මාර්ගගත දේශන, එල්.එම්.එස්. (LMS), සාකච්ඡා, ඉදිරිපත් කිරීම්, නිබන්ධන සහ පැවරුම් යනාදි විෂය ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රයෝජනයට ගනියි.

ඇගයීමේ ක්‍රමය :-

අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවැරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමි වේ.

නිර්දේශිත කියවීම් :-

1. ආශාප්‍රකාශන් (1992) අභිනව්හින්දී ව්‍යාකරණ් තථා නිබන්ධරචනා, ආශාප්‍රකාශන් ග්රිහ්, දිල්ලී.
2. ගුප්ත්, අශෝක් ; භාර්ගව්, ශරණ් (1995) සචිත්‍ර ව්‍යාකරණ්බෝධ් තථා රචනා,ආර්ය පබ්ලිකේශන්ස්, දිල්ලී.
3. දසනායක, ඉන්ද්‍රා (2009) අච්ඡීහින්දී 1, 2, 3, 4, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
4. දසනායක, ඉන්ද්‍රා (2009) පද්‍ය කුසුම්, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
5. දසනායක, ඉන්ද්‍රා ; සෙනෙවිරත්න, ලක්ෂ්මන් (2009) හින්දී කථන හුරුව, සමයවර්ධන පොත්හල (පෞද්ගලික)සමාගම, මරදාන,කොළඹ 10.

දෙවන වසර

HIND 28214
HIND 28224

පාඨමාලා කේතය :- **HIND 28214**

වර්ගය :- හර

මාතෘකාව :- ග්‍රීක, රෝම සහ එලිසබතීන නාට්‍ය කලාව

ඉගෙනුම් පල :-

මෙම පාඨමාලා ඒකකය හැදෑරීමෙන් විද්‍යාර්ථියාට

- හින්දී භාෂාවේ පසුබිම සහ විශේෂතා හඳුනාගත හැකි වේ.
- හින්දීයෙහි උපභාෂා, භාෂ කලාපය සහ විශ්වීය ස්වරූපය පිළිබඳ විවරණය කළ හැකි වේ.
- හින්දී, උර්දු හා හින්දුස්ථානී භාෂා වෙන් ව හඳුනා ගනිමින් ඒවා පිළිබඳ විවරණය කළ හැකි වේ.
- හින්දී සාහිත්‍යයේ යුගබෙදීම, නාමකරණය හා පසුබිම හඳුනාගත හැකි වේ.
- හින්දී සාහිත්‍යයේ ආදියුගය, මධ්‍යයුගය සහ නූතනයුගය පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක සමාලෝචන ඉදිරිපත් කළ හැකි වේ.
- හින්දී ගද්‍යසාහිත්‍යයේ මූලිකප්‍රභේද සංසන්දනය කරමින් විභේදනය කොට දැක්විය හැකි වේ.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :-

පාඨමාලා අන්තර්ගතය: (ප්‍රධාන මාතෘකා, අනුමාතෘකා)

1. හින්දී භාෂා ඉතිහාසය
    - 1.1 පුරාතන, මධ්‍යකාලීන හා නූතන භාරතීය ආර්ය භාෂා
    - 1.2 හින්දී භාෂාවේ විස්තෘතිය : හින්දීයෙහි උපභාෂා, භාෂක කලාපය සහ විශ්වීය ස්වරූපය

1.3 හින්දී, උර්දු හා හින්දුස්ථානීභාෂා

1.4 රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රශ්නය හා සම්මත හින්දී භාෂාව

2. හින්දී සාහිත්‍ය ඉතිහාසය

2.1 හින්දී සාහිත්‍යයේ යුගබෙදීම, නාමකරණය හා පසුබිම

2.2 හින්දී සාහිත්‍යයේ ප්‍රගමනය

2.2.1 ආදියුගය

2.2.2 මධ්‍යයුගය (භක්ති යුගය සහ රීති යුගය)

2.2.3 නූතනයුගය (භාරතේන්දු, ද්විවේදී, ඡායාවාදී, ඡායාවාදෝත්තර් යුග)

2.3 හින්දී ගද්‍යසාහිත්‍යයේ මූලික ප්‍රභේද

upanya:s (නවකතා), kaha:ni: (කෙටිකතා), re:k^{h}a:chitr (රේඛාචිත්‍ර), na:^ak (නාට්‍ය), e:ka:nki: (ඒකාංග නාට්‍ය), niband^{h} (නිබන්ධ)

ඉගෙනුම්/ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය :-

දේශන, මාර්ගගත දේශන, එල්.එම්.එස්. (LMS), සාකච්ඡා, ඉදිරිපත් කිරීම්, නිබන්ධන සහ පැවරුම් යනාදි විෂය ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රයෝජනයට ගනියි.

ඇගයීමේ ක්‍රමය :-

අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවැරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමි වේ.

නිර්දේශිත කියවීම් :-

1. තිවාරී, භෝලානාථ් (2007) **හින්දී භාෂාකාඉතිහාස්**, වාණීප්‍රකාශන්, නව් දිල්ලී.
2. නගේන්ද්‍ර (සංස්.) (1996) **හින්දී සාහිත්‍යකාඉතිහාස්**, නැශනල්පබ්ලිශිංග්හාඋස්, නොඒඩා.
3. ප්‍රේම්චන්ද්‍ර (2015)**විශ්වමේංහින්දී**, තක්ෂිලාප්‍රකාශන්, නව් දිල්ලී.

4. ශර්මා, දේවේන්ද්‍රනාථ් (1999) **රාෂ්ට්‍රභාෂාහින්දී සමස්යාඒං ඕ'ර් සමාධාන්**, ලෝක්භාරතීප්‍රකාශන්, අලාහාබාද්.
5. ශුක්ල, රාම්චන්ද්‍ර (1990) **හින්දී සාහිත්‍යකාඉතිහාස්**, නාගරීප්‍රචාරණීසභා, වාරාණාසී.

පාඨමාලා කේතය :- **HIND 28224**

වර්ගය :- හර

මාතෘකාව :- **උත්තර භාරතීය සංස්කෘතිය හා හින්දී ජනසාහිත්‍යය**

ඉගෙනුම් පල :-

මෙම පාඨමාලා ඒකකය හැදෑරීමෙන් ශිෂ්‍යයාට

- වර්ණධර්ම, ආශ්‍රමධර්ම සහ සංස්කාර ධර්ම වෙන්කොට හඳුනා ගනිමින් විමසීමට ලක් කළ හැකි වේ.
- ඉන්දියාවේ වාර්ෂික උත්සව හඳුනා ගනිමින් විමසීමට ලක් කළ හැකි වේ.
- ඉන්දියාවේ ජාතිකගීය, ජාතිකධජය, ජාතිකසංකේත, ජාතික සම්මාන, හින්දී දිවස්, ගණතන්ත්‍ර දිවස් ආදිය හඳුනා ගනිමින් ඒවා පිළිබඳ අදහස් දැක්විය හැකි වේ.
- උත්තර භාරතීය ඇඳුම්-පැළඳුම්, ආහාර-පාන සහ කෙළි-සෙල්ලම් විමසීමට ලක් කළ හැකි වේ.
- උත්තර භාරතීය සංගීතය සහ නර්තන ප්‍රභේද මූල්‍යාංකනය කළ හැකි වේ.
- හින්දී ජන සාහිත්‍යයේ සුවිශේෂතා වෙන්කොට හඳුනා ගනිමින් විමසීමට ලක් කළ හැකි වේ.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :-

පාඨමාලා අන්තර්ගතය: (ප්‍රධාන මාතෘකා, අනුමාතෘකා)

1. උත්තර භාරතීය සංස්කෘතිය
   - 1.1. වර්ණධර්ම, ආශ්‍රමධර්ම, සංස්කාරධර්ම
   - 1.2. ඇඳුම්-පැළඳුම්, ආහාර-පාන, කෙළි-සෙල්ලම්
   - 1.3. වාර්ෂික උත්සව : හෝලී, දීපාවලී, දශැහ්රා, රක්ෂාබන්ධන්

1.4. ජාතික ගීය, ජාතික ධජය, ජාතිකසංකේත, ජාතික සම්මාන, හින්දී දිවස්, ගණතන්ත්‍ර දිවස් ආදිය
1.5. උත්තර භාරතීය කලාශිල්ප : සංගීතය, නෘත්‍ය

2. හින්දී ජන සාහිත්‍යය
2.1. ලෝක් ගීත් (ජන ගී)
2.2. ලෝක් ගාථා (ජන කවිකතා)
2.3. ලෝක් කථා (ජන කතා)
2.4. ලෝක්නාටක් (ජන නාට්‍ය)
2.5. ලෝක්සුභාෂිත් (ජන සුභාෂිතය)

ඉගෙනුම්/ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය :-

දේශන, මාර්ගගත දේශන, එල්.එම්.එස්. (LMS), සාකච්ඡා, ඉදිරිපත් කිරීම්, නිබන්ධන සහ පැවරුම් යනාදි විෂය ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රයෝජනයට ගනියි.

ඇගයීමේ ක්‍රමය :-

අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවැරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමිවේ.

නිර්දේශිත කියවීම් :-

1. ත්‍යාගී, සුරේශ්චන්ද්‍ර (1983) ලෝක්සාහිත්‍ය, මේරඨ් විශ්වවිද්‍යාලය ප්‍රකාශන්, මේරඨ්.
2. පාණ්ඩේය්, ශම්භූනාථ් (1977) **භාරතීය්ජීවන්ඖර් සංස්කෘති**, කේන්ද්‍රීය හින්දී සංස්ථාන්, අග්‍රා.
3. පර්මාර්, ශ්‍යාම් (1954) **භාරතීය් ලෝක් සාහිත්‍ය**, රාජ්පාල් ප්‍රකාශන්, බම්බඊ.
4. **භාරතීය් ත්යෝහාර්** (2001) නැශනල් බුක්ට්‍රස්ට්, නඊ දිල්ලී.
5. ශර්මා, කෘෂ්ණදේව් (1974) **ලෝක්සාහිත්‍ය**, අශෝක් ප්‍රකාශන්, උත්තර් ප්‍රදේශ්.

තෙවන වසර

HIND 38214
HIND 38224

පාඨමාලා කේතය :- **HIND 38214**

වර්ගය :- හර

මාතෘකාව :- නූතන හින්දී ගද්‍ය සහ පද්‍ය (නියමිත)

ඉගෙනුම් පල :-

මෙම පාඨමාලා ඒකකය හැදෑරීමෙන් ශිෂ්‍යයාට

- නූතනහින්දී ගද්‍ය/ පද්‍ය සාහිත්‍යයට අයත් නිර්දිෂ්ට කෘතිවලින් උද්ධෘත පාඨයන්හි තේමාව, චරිත, රචනා ශෛලිය සහ සාහිත්‍යාලංකාර ආදිය පිළිබඳ විග්‍රහ කළ හැකි වේ.
- සාහිත්‍ය විචාර සිද්ධාන්ත මත පදනම්ව හින්දී ගද්‍ය/පද්‍ය සාහිත්‍ය කෘති පිළිබඳ විචාරාත්මක විග්‍රහයන් ඉදිරිපත් කළ හැකිවේ.
- හින්දී ගද්‍ය/ පද්‍ය සාහිත්‍ය කෘතින්හි අන්තර්ගත හර පද්ධතීන් මූල්‍යාංකනය කළ හැකි වේ.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :-

පාඨමාලා අන්තර්ගතයඵ ඃප්‍රධාන මාතෘකා, අනුමාතෘකා*

1. නූතනහින්දී පද්‍යසාහිත්‍යය
   - 1.1 මැනහීංචාහ්තා චිර් සුඛ්/m[B: nahiB: cha:hta: chirsuk^h / - සුමිත්‍රානන්දන්පන්ත්
   - 1.2 දුඛ්තා රැහ්තාහැඅබ්ජීවන්/duk^{h}ta: rehta: h[: ab ji:van/ - සූර්යකාන්ත් ත්‍රිපාඨී'නිරාලා'
   - 1.3 මුර්ඣායා චූල්/murj^{h}a:ya: p^{h}u:l/ - මහාදේවී වර්මා
   - 1.4 චාන්ද්කාහථ්/cha:nd ka: hat^h රැ -රාම්ධාරීසිංහ් 'දින්කර්'

1.5 හමේංනබාන්ධෝප්‍රාචීරෝංමේං / hameÞ: nabaÞ:dʰo: pra:chi:roÞ: meÞ:/ - ශිව්මංගල්සිංහ් 'සුමන්'

2. නූතනහින්දී ගද්‍යසාහිත්‍යය -කෙටිකතා
   2.1ප්‍රායශ්චිත්/pra:yashchit/ - භගවතීචරණ් වර්මා
   2.2 ආද්මීකාබච්චා/a:dmi: ka: bachcha:/ - යශ්පාල්
   2.3 ඛේල්/kʰe:l/ - මෘණාල්පාණ්ඩේ
   2.4 කෆන් /kafan/ - ප්‍රේම්චන්ද්

3. නූතනහින්දී ගද්‍යසාහිත්‍යය - ඒකාංකී
   3.1 රාඛීකාමූල්‍ය /ra:kʰi: ka: mu:ly/- හරික්‍රිෂ්ණ්ප්‍රේමී
   3.2 දීප්දාන්/di:pda:n/ - රාම්කුමාර් වර්මා

ඉගෙනුම්/ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය :-

දේශන, මාර්ගගත දේශන, එල්.එම්.එස්. (LMS), සාකච්ඡා, ඉදිරිපත් කිරීම්, නිබන්ධන සහ පැවරුම් යනාදි විෂය ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රයෝජනයට ගනියි.

ඇගයීමේ ක්‍රමය :-

අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවැරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමි වේ.

නිර්දේශිත කියවීම් :-

1. දසනායක, ඉන්ද්‍රා (2009) ගද්‍ය කුසුම්, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
2. දසනායක, ඉන්ද්‍රා (2009) පද්‍ය කුසුම්, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
3. ශර්මා, චන්ද්‍රිකාප්‍රසාද් (සංස්.) (2010) රාම්කුමාර් වර්මා ඒකාංකීරචනාවලී, කිතාබ්ඝර් පබ්ලිකේශන්ස්, නව් දිල්ලි.

පාඨමාලා කේතය :- **HIND 38224**

වර්ගය :- හර

මාතෘකාව :- හින්දී-වෘත්තීය අභිමතාර්ථ සාධනය සහ පරිවර්තනය

ඉගෙනුම් ඵල :-

මෙම පාඨමාලා ඒකකය හැදෑරීමෙන් ශිෂ්‍යයාට

- හින්දී භාෂාවේ මූලික ව්‍යාකරණාංග විග්‍රහ කළ හැකි වේ.
- හින්දී සමානපද, විරුද්ධපද, තනිපද, ප්‍රස්තාව පිරුළු සහ රූඩී නිවැරදි ව භාවිත කළ හැකි වේ.
- අවස්ථානුකූල ව සන්නිවේදනයේ දී සංකීර්ණ ව්‍යාකරණ රටා හා භාෂා ප්‍රයෝග නිවැරදි ව භාවිත කළ හැකි වේ.
- සම්මත හින්දීයෙන් රචනා සහ ලිපි (පෞද්ගලික සහ රාජකාරී ලිපි) ගොඩනැගිය හැකි වේ.
- කරුණු සංක්ෂිප්ත ව ගොනු කරමින් හින්දී බසින් මනා ලෙස සන්නිවේදනය කළ හැකි වේ.
- අනිර්දිෂ්ට ගද්‍ය/පද්‍ය පාඨ හින්දීයෙන් සිංහලටත් සිංහලෙන් හින්දීයටත් පරිවර්තනය කළ හැකි වේ.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :-

01. හින්දී භාෂාවේ මූලික ව්‍යාකරණාංග - වරනැඟීම සහ භාවිතය (නාමපද, සර්වනාම, නාමවිශේෂණ, ක්‍රියාපද, ක්‍රියා විශේෂණ සහ නිපාත)
02. සමානපද, විරුද්ධපද, තනිපද, ප්‍රස්තාව පිරුළු සහ රූඩී
03. හින්දී බසින් රචනා සහ ලිපි (පෞද්ගලික සහ රාජකාරි ලිපි) ලිවීම
04. සාරාංශකරණය
05. භාෂා පරිවර්තනය අනිර්දිෂ්ට ගද්‍ය/පද්‍ය පාඨ හින්දීයෙන් සිංහලටත් සිංහලෙන් හින්දීයටත් පරිවර්තනය කිරීම
06. වාචික සන්නිවේදනය

ඇගයීමේ ක්‍රමය :-

අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවැරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමි වේ.

නිර්දේශිත කියවීම් :-

1. ගුප්ත්, ශුබ්පාල් (1995) භාෂානිබන්ධ තථා රචිනා,ආර්ය් බුක්ඩිපොට්, නර් දිල්ලී.
2. බාහ්රී, හර්දේව් (1992) හින්දී වර්තනී ඕ’ර් ව්‍යාකරණ්, විද්‍යාප්‍රකාශන් මන්දිර්, නර් දිල්ලී.
3. ශර්මා, ලක්ෂ්මීනාරායණ් (1990) හින්දී සංරචිනාකාඅධ්‍යයයන්-අධ්‍යයාපන්, කේන්ද්‍රීයහින්දී සංස්ථාන්, අග්‍රා.
4. සහාය්, චතුර්භුජ්; චතුර්වේදී, අරුණ් (1998) ව්‍යාවහාරික්හින්දී ව්‍යාකරණ් ඕ’ර් වාර්තාලාප්, කේන්ද්‍රීයහින්දී සංස්ථාන්, අග්‍රා.
5. සෙනෙවිරත්න, ලක්ෂ්මන් (2005) හින්දී වියරණහුරුව, සමයවර්ධන පොත්හල (පෞද්ගලික) සමාගම,මරදාන.