

සිංහල අධ්‍යයන අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (බාහිර) උපාධි පරීක්ෂණය - 2020

සිංහල

ස්තරය	සමාසිකය	පාඨමාලා කේතය	පාඨමාලා ඒකකයේ නම	අනිවාර්ය/ වෛකල්පික	අධ්‍යයන සම්භාර
ස්තරය 01	I සහ II	SINH 18214	නූතන සිංහල සාහිත්‍ය ප්‍රවේශය	අනිවාර්ය	4
		SINH 18224	පුරාතන සිංහල සාහිත්‍ය හා භාෂා ප්‍රවේශය	අනිවාර්ය	4
ස්තරය 02	III සහ IV	SINH 28214	සිංහල ගද්‍ය, නාට්‍ය හා සිනමාව	අනිවාර්ය	4
		SINH 28224	සිංහල භාෂා සම්ප්‍රදාය හා කලා ශිල්ප	අනිවාර්ය	4
ස්තරය 03	V සහ VI	SINH 38214	පුරාතන සිංහල පද්‍ය හා සාහිත්‍ය විචාරය	අනිවාර්ය	4
		SINH 38224	ශිලාලේඛන, සංස්කෘතිය හා ජනශ්‍රැතිය	අනිවාර්ය	4

පාඨමාලා කේතය	SINH 18214
වර්ගය	හර
මාතෘකාව	නූතන සිංහල සාහිත්‍ය ප්‍රවේශය
ඉගෙනුම් ඵල	<p>මෙම පාඨමාලාව සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසු විද්‍යාර්ථියා;</p> <ul style="list-style-type: none"> • නවකතා, කෙටිකතා, කාව්‍ය සහ නාට්‍ය යන සාහිත්‍යාංග, අර්ථ නිරූපණ අනුසාරයෙන් හඳුනා ගනියි. • ඉහත සඳහන් කරන ලද සාහිත්‍යාංගයන්හි මූලිකාංග හා ශිල්පීය විධි පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගනියි. • නූතන සිංහල නවකතා, කෙටිකතා, කාව්‍ය සහ නාට්‍ය විචාර පූර්වක ඇගයුමක හා රසාස්වාදයක යෙදීමේ ශක්‍යතාව ලබයි. • ඉහත නිර්මාණාංගයන්හි නව ප්‍රවණතා කවරේදැයි හඳුනා ගනියි.
පාඨමාලා අන්තර්ගතය	<ul style="list-style-type: none"> ✓ නාට්‍ය කලාව අර්ථ නිරූපණය, නාට්‍ය කලාවෙහි ශිල්පීය ලක්ෂණ, නාට්‍ය ප්‍රභේද, නාට්‍ය නිෂ්පාදනය සහ රංගනය, මනමේ නාට්‍යය පිළිබඳ විචාර පූර්වක රසාස්වාදය. ✓ කාව්‍යයෙහි මූලිකාංග, මහනුවර යුගයේ සිට වර්තමානය දක්වා සිංහල කවියේ විකාසනය, කාව්‍ය රසාස්වාදය ✓ නවකතා හා කෙටිකතා කලාවන්හි මූලිකාංග, සිංහල නවකතාවෙහි හා කෙටිකතාවෙහි ප්‍රභවය, නවකතා හා කෙටිකතාවන්හි වස්තූ විෂය, අන්තර්ගතය, වර්ත නිරූපණය, භාෂාව, සමාජීය පසුබිම හා ජීවන දර්ශනය <p>නිර්දේශිත කියවීම්</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ මනමේ නාට්‍යය- සරච්චන්ද්‍ර එදිරිවීර. (1997). ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ. ✓ සිංහල කාව්‍ය මඤ්ජරී . (2016). රත්නායක, දර්ශන; මල්ලව ආරච්චි, නිමල්. (සංස්.) කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ සිංහල අධ්‍යයන අංශය. ✓ වර්ත තුනක් - ජයතිලක, කේ. (1963). ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ. කොළඹ.
ඉගෙනුම් -ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	දේශන, මාර්ගගත දේශන, එල්.එම්.එස්. (LMS), සාකච්ඡා, ඉදිරිපත් කිරීම්, නිබන්ධන සහ පැවරුම් යනාදී විෂය ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රයෝජනයට ගනියි.

<p>ඇගයීමේ ක්‍රමය</p>	<p>අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවැරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමිවේ.</p>
<p>අතිරේක කියැවීම්</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. කුමාරසිංහ, කුලතිලක (1999), කෙටිකතා විචාර මූලධර්ම හා සම්ප්‍රදාය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. 2. ඩයස්, හර්සන් (2003), ජන සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදාය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. 3. තිලකරත්න, මිණිවත් පී. (2002), රුසියානු සාහිත්‍යය හා වර්තමාන සිංහල කෙටිකතාව හා නවකතාව, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. 4. දිසානායක, විමල් (1973), නව කවි සරණිය, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ. 5. ධම්මිනද හිමි, අඟුළුගහ (2004), සිංහල කාව්‍යයේ නව ප්‍රවණතා, මුද්‍රණාලය , කොළඹ. 6. ධර්මකීර්ති, රංජන් (1996), නාට්‍ය ප්‍රවේශය විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්, කර්තෘ ප්‍රකාශන, නුගේගොඩ. 7. මාරසිංහ, චෝල්ටර් (1994), භරතමුනි ප්‍රණීත නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය, පියසිරි ප්‍රින්ටින් සිස්ටම්ස්, නුගේගොඩ. 8. සරච්චන්ද්‍ර, එදිරිවීර (1997), සිංහල නවකතා ඉතිහාසය හා විචාරය, සී/ස සරසවි පොත්හල, නුගේගොඩ. සරච්චන්ද්‍ර, එදිරිවීර (1971), වෙස්මුහුණු ද සැබෑ මුහුණු ද, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.

<p>පාඨමාලා කේතය</p>	<p>SINH 18224</p>
<p>වර්ගය</p>	<p>භර</p>
<p>මාතෘකාව</p>	<p>පුරාතන සිංහල සාහිත්‍ය හා භාෂා ප්‍රවේශය</p>
<p>ඉගෙනුම් ඵල</p>	<p>මෙම පාඨමාලාව සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසු විද්‍යාර්ථියා;</p> <ul style="list-style-type: none"> • පුරාතන සිංහල ගද්‍ය හා පද්‍ය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය අධ්‍යයනයෙන් යුගාවේණික ප්‍රවණතා හඳුනා ගනියි. • භාෂා විෂයක සංකල්ප වාග්විද්‍යානුකූලව විග්‍රහ කරයි. • නිර්දේශිත කෘති රසවිඳියි, විචාරයෙහි යෙදෙයි.

<p>පාඨමාලා අන්තර්ගතය</p>	<ul style="list-style-type: none"> • කුරුණෑගල යුගයේ සිට සීතාවක යුගය දක්වා සිංහල ගද්‍ය හා පද්‍ය සාහිත්‍යය. • නිර්දේශිත කෘති රසාස්වාදය හා විචාරය • භාෂාව හැඳින්වීම, භාෂණයෙහි හා ලේඛනයෙහි විවිධතා, උච්චාරණ ඉන්ද්‍රිය පද්ධතිය, භාෂා උපාර්ජනය, සිංහල භාෂාවේ ද්විරූපතාව, උපභාෂා, ප්‍රාස්තාවික භාෂා, පරිමිත භාෂා, ජාතික භාෂා, රාජ්‍ය භාෂා, භාෂාවේ කාර්යභාරය, භාෂාව හා සමාජය, භාෂාව හා සංස්කෘතිය <p>නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ජාතක කථා සංග්‍රහය. (2016). පඤ්ඤාසාර හිමි. ඔක්කම්පිටියේ (සංස්.) කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය, කැලණිය. 2. සැලලිහිණි සංදේශය. රත්නායක, දර්ශන; චන්දරතන හිමි, මල්වානේ, (සංස්.) කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය, කැලණිය.
<p>ඉගෙනුම් -ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය</p>	<p>දේශන, මාර්ගගත දේශන, එල්.එම්.එස්. (LMS), සාකච්ඡා, ඉදිරිපත් කිරීම්, නිබන්ධන සහ පැවරුම් යනාදී විෂය ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රයෝජනයට ගනියි.</p>
<p>ඇගයීමේ ක්‍රමය</p>	<p>අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමිවේ.</p>
<p>අතිරේක කියැවීම්</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. අභයසිංහ, ඒ. ඒ. (1990), සිංහල භාෂාවේ සරල වාක්‍ය විභාගය, කර්තෘ ප්‍රකාශන, කඩවත. 2. කුලසූරිය, ආනන්ද (1997), සිංහල සාහිත්‍යය 4, කර්තෘ ප්‍රකාශන, මහනුවර. 3. ගොඩකුඹුරේ, වාල්ස් (1999), සිංහල සාහිත්‍යය, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ. 4. ධර්මදාස, කේ. එන්. ඕ, (1972), භාෂාව හා සමාජය, ලේක්හවුස් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්ස්, කොළඹ 5. වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින් (1956), සිංහල සාහිත්‍යයේ නැගීම, සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම 6. සන්නස්ගල, පී. බී. (1962), සිංහල සන්දේශ සාහිත්‍යය, ලේක්හවුස් මුද්‍රණාලය, කොළඹ. 7. සුමනපෝති හිමි, දෙගම්මැද (1965), කුරුණෑගල පුර යුගය, රත්න පොත් ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ <p>8 ඊකදදපසෙකාල බග :1958* බ්බටම්ටැලීජ්දබා ආසඵසදබල හැඳ ගදරන</p>

පාඨමාලා කේතය	SINH 28214
වර්ගය	හර
මාතෘකාව	සිංහල ගද්‍ය, නාට්‍ය හා සිනමාව
ඉගෙනුම් ඵල	<p>මෙම පාඨමාලාව සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසු විද්‍යාර්ථියා;</p> <ul style="list-style-type: none"> • පුරාතන සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් යුගාවේණික සාහිත්‍ය ප්‍රවණතා හඳුනා ගනියි. • නිර්දේශිත පුරාතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය කෘති අර්ථාවබෝධය කරගනියි, රසාස්වාදයෙහි යෙදෙයි, විචාරය කරයි. • පරිවර්තිත නවකතා හා කෙටිකතා රසාස්වාදයෙහි යෙදෙයි, විචාරය කරයි. • පෙරාපර දේදිග නාට්‍ය කලාවන්හි ප්‍රභවය හා විකාසනය විග්‍රහ කරයි. • සිනමාවෙහි අන්‍යන්‍යතා ලක්ෂණ අන්‍යතර සාහිත්‍ය කලාංග හා සසඳමින් හඳුනා ගනියි. • දේශීය හා විදේශීය සිනමාව පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.
පාඨමාලා අන්තර්ගතය	<ul style="list-style-type: none"> • අනුරාධපුර යුගයේ ආරම්භයේ සිට දඹදෙණි යුගයේ අවසානය තෙක් පුරාතන සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය • නිර්දේශිත කෘති අර්ථාවබෝධය හා රසාස්වාදය • පරිවර්තිත නවකතා හා කෙටිකතා ඇගයීම හා විචාරය • බටහිර හා සංස්කෘත නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවය හා විකාසනය • සෙසු කලාංග සමග සිනමාව සංසන්දනාත්මකව අධ්‍යයනය කිරීම • දේශීය සිනමාව හා ලෝක සිනමාව <p>නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ</p> <ul style="list-style-type: none"> • මධ්‍යකාලීන සිංහල කථා කලාව, රත්නායක, දර්ශන (සංස්.), (2016), කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ සිංහල අංශයේ ප්‍රකාශනයකි. • බැද්දේගම (පරිවර්තනය) ගුණරත්න, ජී. පී. (2007), එම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ. • දියමන්ති මාලය හා වෙනත් ශ්‍රේෂ්ඨ ජගත් කෙටිකතා (පරිවර්තනය) කරුණාතිලක, කේ. ජී. (1991), නුවණ මුද්‍රණය, මහරගම. • සකුන්තලා (පරිවර්තනය) හෙට්ටිආරච්චි, ඩී. ඊ. නිශ්ශංක, පියදාස (2014) ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

	<ul style="list-style-type: none"> මැඩියෝ (පරිවර්තනය) පීරිස්, මර්ලින් (2015), ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. පාරදිගේ (තිර රචනය) තිලකසේන, අජිත් (1985), පියවි පොත් ප්‍රකාශන, නුගේගොඩ.
ඉගෙනුම් -ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය	දේශන, මාර්ගගත දේශන, එල්.එම්.එස්. (LMS), සාකච්ඡා, ඉදිරිපත් කිරීම්, නිබන්ධන සහ පැවැරුම් යනාදී විෂය ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රයෝජනයට ගනියි.
ඇගයීමේ ක්‍රමය	අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවැරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමිවේ.
අතිරේක කියැවීම්	<ol style="list-style-type: none"> ඇරිස්ටෝටල් කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය (පරිවර්තනය), සුරවීර, ඒ. ඩී. (1984), ලේක්හවුස් ප්‍රකාශන, කොළඹ. කුලසූරිය, ආනන්ද (1961), සිංහල සාහිත්‍යය 1, සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම. -කුලසූරිය, ආනන්ද (1963), සිංහල සාහිත්‍යය 2, සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම. ජයවර්ධන, බන්දුල (1994), සම්භාව්‍ය ශ්‍රීක නාට්‍ය කලාව, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. තිලකරත්න, මිණිවන් පී. (1984), සම්භාව්‍ය සිංහල සාහිත්‍යය හා පොදු ජන රුචිය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. පල්ලියගුරු, වන්දසිරි (2003), වික්‍රම සිද්ධාන්ත හා විචාර, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. මාරසිංහ, චෝල්ටර් (1994), භරතමුනි ප්‍රණීත නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය, පියසිරි ප්‍රින්ටින් සිස්ටම්ස්, නුගේගොඩ. වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින් (1956), සිංහල සාහිත්‍යයේ නැඟීම, සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම.

පාඨමාලා කේතය	SINH 28224
වර්ගය	හර
මාතෘකාව	සිංහල භාෂා සම්ප්‍රදාය හා කලා ශිල්ප

<p>ඉගෙනුම් ඵල</p>	<p>මෙම පාඨමාලාව සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසු විද්‍යාර්ථියා;</p> <ul style="list-style-type: none"> • සිංහල භාෂාවේ ප්‍රභවය හා විකාසනය හඳුනා ගනියි. • සිදත් සඟරාව පිළිබඳ විචාරපූර්වක අධ්‍යයනයක නියැලෙයි. • ප්‍රායෝගික ලේඛනයෙහිලා සිදත් සඟරාව උපයෝගී කරගැනීමෙන් භාෂාව අරභයා ප්‍රවීණත්වයක් ලබයි. • ශ්‍රී ලාංකේය කලා ශිල්පවල ප්‍රභවය හා විකාසනය හඳුනා ගනියි.
<p>පාඨමාලා අත්කරගතය</p>	<ul style="list-style-type: none"> • සිංහල භාෂාවේ ප්‍රභවය, ඉන්දු-ආර්ය භාෂා හා අනාර්ය භාෂා, සිංහල භාෂාවේ විකාසනය, භාෂා සංස්පර්ෂය, සිදත් සඟරාව, නූතන සිංහල ව්‍යාකරණය • ශ්‍රී ලාංකේය කලා ශිල්පවල ප්‍රභවය හා විකාසනය, විදේශීය ආභාසය, ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය, චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් හා වෙනත් ශිල්ප කලා <p>නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. සිදත්සඟරාව - ධර්මාරාම හිමි, රත්මලානේ (සංස්.), (1902), කැලණිය.
<p>ඉගෙනුම් -ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය</p>	<p>දේශන, මාර්ගගත දේශන, එල්.එම්.එස්. (LMS), සාකච්ඡා, ඉදිරිපත් කිරීම්, නිබන්ධන සහ පැවැරුම් යනාදී විෂය ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රයෝජනයට ගනියි.</p>
<p>ඇගයීමේ ක්‍රමය</p>	<p>අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවැරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමිවේ.</p>

<p>නිර්දේශිත කියවීම්</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. අභයසිංහ, ඒ. ඒ (1998), ව්‍යවස්ථාපිත සහිත සිදුන් සඟරාව, කර්තෘ ප්‍රකාශන, කඩවත. 2. පඤ්ඤාසාර හිමි, ඔක්කම්පිටියේ (2004) සිදුන් සඟරා විමසුම (සංස්) - ශ්‍රී මුද්‍රණාලය, කොළඹ. 3. බලගල්ලේ, විමල් (1992), සිංහල භාෂාවේ සම්භවය හා පරිණාමය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.- එම - (1998), සිංහල භාෂාධ්‍යයන ඉතිහාසය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. 4. මල්ලවආරච්චි, නිමල් (2005), සිංහල ගද්‍ය භාෂාවේ විකාසනය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. 5. රත්නායක, දර්ශන, මහනුවර විත්‍ර සම්ප්‍රදාය හා සමාජය, (2009), සුරමය ප්‍රකාශන, එල්ලක්කල 6. වනරතන හිමි, කඹුරුපිටියේ (1985), ලක්දිව බුදුපිළිමය, ඩී.ඒ. කරුණානායක ප්‍රකාශකයෝ, කඹුරුපිටිය. 7. වික්‍රමගමගේ, වන්ද්‍රා (1990), ස්තූප, ශ්‍රී ලංකා සංස්කෘතික ශාස්ත්‍රායතනය, මත්තේගොඩ. 8. විජේසේකර, නන්දදේව (1964), පැරණි සිංහල බිතුසිතුවම්, රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ. 9. විමලකිත්ති හිමි, මැදලයන්ගොඩ (2004), ශිලාලේඛන සංග්‍රහය, ඩී. පී. දොඩංගොඩ සහ සමාගම, මොරටුව. <p>10 ජර්නලයක් ලෙසින් : 1956*ලීසටසරස යර්සෙසඵසල ධංදෙරා ඹබසඩැරිසඵහ ඡරීල බදබාදබග</p>
---------------------------------	---

<p>පාඨමාලා කේතය</p>	<p>SINH 38214</p>
<p>වර්ගය</p>	<p>හර</p>
<p>මාතෘකාව</p>	<p>පුරාතන සිංහල පද්‍ය හා සාහිත්‍ය විචාරය</p>
<p>ඉගෙනුම් ඵල</p>	<p>සමාජ පරිස්ථිතිය කෙරෙහි විශේෂාච්චානායෙන් පුරාතන සිංහල පද්‍ය සම්ප්‍රදායෙහි මුඛ්‍යාංග හඳුනා ගැනීම හා එහි අනුක්‍රමික විකාසනය මෙන් ම පෙරාපර දේදිග සාහිත්‍යයෙහි විචාර න්‍යාය හඳුනා ගැනීම</p>

<p>පාඨමාලා අන්තර්ගතය</p>	<p>මෙම පාඨමාලාව සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසු විද්‍යාර්ථියා;</p> <ul style="list-style-type: none"> • විරන්තන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් යුගාවේණික සාහිත්‍ය ප්‍රවණතා හඳුනා ගනියි. • නිර්දේශිත පද්‍යයන්හි අර්ථවබෝධය, රසාස්වාදය හා විචාරය පිළිබඳ දැනුම ලබයි. • පෙරාපර දේදිග සාහිත්‍යයක වාද හා විචාර න්‍යාය හඳුනා ගනියි. <p>පාඨමාලා අන්තර්ගතයට</p> <ul style="list-style-type: none"> • අනුරාධපුර යුගයේ ආරම්භයේ සිට දඹදෙණි යුගයේ අවසානය තෙක් රචිත විරන්තන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍ය හා එහි ඉතිහාසය • නිර්දේශිත පද්‍ය නිර්මාණයන්හි අර්ථවබෝධය, වස්තු විෂය, ආකෘතිය හා අන්තර්ගතය, නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ, ජීවන දර්ශනය • පෙරාපර දේදිග සාහිත්‍ය විචාරයෙහි හා සම්ප්‍රදායන්හි මූලික ලක්ෂණ <p>නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. සීගිරි ගී (351 - 375) මුදියන්සේ, නන්දසේන (සංස්.), (1963), ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ. 2. කවිසිළුමිණ 6, 10, 11, 12 සර්ග- ආර්යපාල, එම්. බී (සංස්.), (1997), ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. 3. ගුත්තිල කාව්‍යය, ගුණවර්ධන, ඩබ්ලිව්. ඇල්. (සංස්.), (1962), ලංකාවේ සීමාසහිත එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම, කොළඹ. 4. පැරකුම්බා සිරිත, තිලකසිරි, සිරි (සංස්.), (2014), ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
<p>ඉගෙනුම් -ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය</p>	<p>දේශන, මාර්ගගත දේශන, එල්.එම්.එස්. (LMS), සාකච්ඡා, ඉදිරිපත් කිරීම්, නිබන්ධන සහ පැවැරුම් යනාදී විෂය ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රයෝජනයට ගනියි.</p>
<p>ඇගයීමේ ක්‍රමය</p>	<p>අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවැරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමිවේ.</p>

<p>නිර්දේශිත කියවීම්</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. අබේසිරිවර්ධන, ආනන්ද(1993), රසාස්වාදය හා වමන්කාරය, සම්භාව්‍ය ප්‍රකාශන, කැලණිය. 2. ඇරිස්ටෝටල් කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය (පරිවර්තනය), සුරවීර, ඒ. ඩී. (1984), ලේක්හවුස්, කොළඹ. 3. කුමාරසිංහ, කුලතිලක (2004), පශ්චාත් නූතනවාදය හා සාහිත්‍ය විචාර විමර්ශන, සමන්ති පොත් ප්‍රකාශකයෝ, ජාඇල. 4. ගමිලන්, සුවර්ත (1995), කවිසිඵමිණි විනිස, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. 5. ජයසේකර, යූ. ඩී. (1962), ශී කවේ වගකුග, සී/ස එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම, කොළඹ. 6. ඤාණසිහ හිමි, හේන්ට්ටගෙදර (1964), සියබස්ලකර විස්තර වර්ණනා, එච්. කේ. ඩී. වන්දුසේන සහ පුත්‍රයෝ, කොළඹ. 7. දිසානායක, විමල් (2006), පශ්චාත් නව්‍යවාදය, විසිදුනු ප්‍රකාශන, බොරැස්ගමුව. 8. වික්‍රමසිංහ කේ.ඩී. ජී. (1964) කෝට්ටේ යුගයේ සිංහල සාහිත්‍යය, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ. 9. විජයවර්ධන, හේමපාල (1967), සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරයේ මූලධර්ම, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ. 10. සිරිමාන්න ඒ. එම්. ජී. (1961), භාවිත විචාරය, සී/ස එක්සත් ප්‍රවෘත්තිපත්‍ර සමාගම, කොළඹ.
---------------------------------	---

<p>පාඨමාලා කේතය</p>	<p>SINH 38224</p>
<p>වර්ගය</p>	<p>හර</p>
<p>මාතෘකාව</p>	<p>ශිලාලේඛන, සංස්කෘතිය හා ජනශ්‍රැතිය</p>
<p>ඉගෙනුම් ඵල</p>	<p>මෙම පාඨමාලාව සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසු විද්‍යාර්ථියා;</p> <ul style="list-style-type: none"> • බ්‍රාහ්මී අක්ෂර නූතන සිංහල අක්ෂර මාලාව දක්වා රූපාන්තරණය වූ අකාරය හඳුනා ගනියි. • ශිලා ලේඛන කියැවීමෙහි නිපුණතාව ලබයි. • නිර්දේශිත ශිලා ලේඛන මගින් තත්කාලීන සමාජ සංස්කෘතික හා ආර්ථික තත්ත්වය පිළිබඳ අවබෝධය ලබයි. • සිංහල සංස්කෘතිය පිළිබඳ විශේෂාච්චානයෙන් සංස්කෘතිය හඳුනා ගනියි. • ජනශ්‍රැතිය පිළිබඳ අර්ථ නිරූපණ ඇසුරින් ජනශ්‍රැතිය හඳුනා ගනියි, ජනශ්‍රැතියෙහි විවිධාංග අධ්‍යයනය කරයි.

<p>පාඨමාලා අන්තර්ගතය</p>	<ul style="list-style-type: none"> • පුරාක්ෂර විද්‍යාව, සිංහල අක්ෂර කලාවෙහි ඉතිහාසය, ශිලා ලේඛනවලින් අනාවරණය වන පුරාතන ලංකාවේ සමාජ, දේශපාලනික හා ආර්ථික ලක්ෂණ • සංස්කෘතිය පිළිබඳ අර්ථ නිරූපණ, සංස්කෘතිය හා සමාජය, ජනවහර හා ගණාවාර, සංස්කෘතික රටා, සංස්කෘතික විසරණය, වාර්ගික කේන්ද්‍රීයත්වය, ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය, ජනශ්‍රැතිය පිළිබඳ අර්ථ නිරූපණ, සිංහල ජනශ්‍රැතියෙහි විවිධ ප්‍රභේද <p>නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. මිහින්තලා ලෙන් ලිපි, ජේෂ්වසඵය්බ්ලිග :1995*ල ද්‍රවසටර්වයස් 'උහක්බසජ් ඩදකග ඵල ධදඩැරබපැබඵ ඡරීල ඤහකදබ 2. තෝනිගල ලිපිය, උසජනර්ඡිසබටයැ ග ඵග :1928*ල ද්‍රවසටර්වයස් 'උහක්බසජ් ඩදකග ඡඡඡල ග 'ල ධංදෙරා ඹබසඩැරිසඵහ වරීල බදබාදබග 3. බදුලු ටැම් ලිපිය, උසජනර්ඡිසබටයැ ග ඵග ග :1912*ල ද්‍රවසටර්වයස් 'උහක්බසජ් ඩදකග ඡල 'ල ධංදෙරා ඹබසඩැරිසඵහ වරීල බදබාදබග 4. වේවැල්කැටියේ සෙල් ලිපිය, උසජනර්ඡිසබටයැ ග :1912*ල ද්‍රවසටර්වයස් 'උහක්බසජ් ඩදකග ඡල ඵග ග 'ල ධංදෙරා ඹබසඩැරිසඵහ වරීල බදබාදබග 5. පස්වන කාශ්‍යපගේ අනුරාධපුර පුවරු ලිපිය උසජනර්ඡිසබටයැ ග ඵග ග ' :1912*ල ද්‍රවසටර්වයස් 'උහක්බසජ් ඩදකග ඡල ල ධංදෙරා ඹබසඩැරිසඵහ වරීල බදබාදබග 6. ඔරුවල සන්නස, විමලකිත්ති හිමි, මැදඋයන්ගොඩ (1997). ශිලාලේඛන සංග්‍රහය. ඩී. පී. දොඩංගොඩ සහ සමාගම, මොරටුව. 7. සිංහල ජනකවි සංග්‍රහය, ඩයස්, හර්සන්; ජයසුන්දර, බුද්ධික, (සංස්.) කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ සිංහල අංශයේ ප්‍රකාශනයකි.
<p>ඉගෙනුම් -ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය</p>	<p>දේශන, මාර්ගගත දේශන, එල්.එම්.එස්. (LMS), සාකච්ඡා, ඉදිරිපත් කිරීම්, නිබන්ධන සහ පැවරුම් යනාදී විෂය ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රයෝජනයට ගනියි.</p>

<p>ඇගයීමේ ක්‍රමය</p>	<p>අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100% හෝ අධ්‍යයන වර්ෂය අවසානයේ දී ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් සහ පැවැරුම් සඳහා ලකුණු 20% ක් හිමිවේ.</p>
<p>අතිරේක කියැවීම්</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. අමරවංශ හිමි,කොත්මලේ (1969) ලක්දිව සෙල්ලිපි, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ. 2. අමුණුගම, සරත් (1977), සංස්කෘතිය, සමාජය හා පරිසරයල ගුණසේන සහ සමාගම,කොළඹ. 3. ඩයස්, හර්සන් (2003), ජන සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදාය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. 4. තිලකරත්න, මිණිවන් පී. (1971), සිංහල ජනකවිය හා සංස්කෘතික ලක්ෂණ, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. 5. තුන්දේණිය, එච්. එම්. එස්. (1997-1999), මැදරට ජනකතා 1-2, තරංජී ප්‍රින්ටර්ස්, මහරගම. 6. දනන්සූරිය, ජනදාස, (2002), ජනග්‍රැහි අධ්‍යයන, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ. 7. පඤ්ඤාසාර හිමි, ඔක්කම්පිටියේ (2005), සිංහල අක්ෂර රූප විකාසය හා භාරතීය ආභාසය, ි මුද්‍රණාලය, කොළඹ 8. පඤ්ඤාසාර හිමි, ඔක්කම්පිටියේ, මල්ලව ආරච්චි, නිමල් (2012), සිංහල භාෂා විකාසය සහ ශිලා ලේඛන විමර්ශන, සූරිය ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ. 9. පල්ලියගුරු, චන්ද්‍රසිරි (1983), සංස්කෘතියේ සමාජ මුහුණුවර, සිරිගුරු ප්‍රකාශන, කඩවත. 10. චීරසිංහ, අමරදාස (1986), සිංහල ජනග්‍රැහිය හැදෑරීම, සංස්කෘති ප්‍රකාශන, ගල්කිස්ස.